

un bilan de  
l'œuvre incluant des  
collaborations avec  
George Bures Miller



Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Pierre Bourgie, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition.

**JANET CARDIFF : un bilan de l'œuvre incluant des collaborations avec George Bures Miller**

le vendredi 24 mai 2002, à 18 heures.  
L'exposition se poursuit jusqu'au 8 septembre 2002.

Musée d'art contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest — (514) 847-6226  
[www.macm.org](http://www.macm.org)

Invitation pour deux personnes.  
Prière de présenter ce carton à l'entrée.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministre de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministre du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

L'exposition Janet Cardiff : un bilan de l'œuvre incluant des collaborations avec George Bures Miller a été organisée par le P.S.Y. Contemporary Art Center de Long Island City, New York, une filiale du Museum of Modern Art. Carolyn Christie-Balazs est commissaire de l'exposition.

L'exposition a été réalisée grâce à l'appui généreux du National Endowment for the Arts, du ministre des Affaires étrangères et du Commerce international, du Consulat général du Canada à New York, du Conseil des Arts du Canada, de la James Family Foundation, de la Fluxus Gallery à Winnipeg, de RZ et Michael Schwartz. Des remerciements particuliers s'adressent à la ville de Berlin, à la Galerie Augustine Gallery à New York et à la Galerie Barbara Weiss à Berlin.

Janet Cardiff et George Bures Miller, *The Mariel Leifer Incident (detail)*, (photographie de tournage), 1999.

**JANET  
CARDIFF**

