

008976
2002



JANET CARDIFF

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Pierre Bourgie, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

JANET CARDIFF : un bilan de l'œuvre incluant des collaborations avec George Bures Miller

le vendredi 24 mai 2002, à 18 heures.
L'exposition se poursuit jusqu'au 8 septembre 2002.

Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest – (514) 847-6226
www.macm.org

Invitation pour deux personnes.
Prière de présenter ce carton à l'entrée.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

L'exposition Janet Cardiff : un bilan de l'œuvre incluant des collaborations avec George Bures Miller a été organisée par le P.S.1 Contemporary Art Center de Long Island City, New York, une filiale du Museum of Modern Art; Carolyn Christov-Bakargiev est commissaire de l'exposition.

L'exposition a été réalisée grâce à l'appui généreux du National Endowment for the Arts, du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, du Consulat général du Canada à New York, du Conseil des Arts du Canada, de la James Family Foundation, de la Plug-In Gallery à Winnipeg, de BZ et Michael Schwartz. Des remerciements particuliers s'adressent à la ville de Berlin, à la Luhring Augustine Gallery à New York et à la Galerie Barbara Weiss à Berlin.

Janet Cardiff et George Bures Miller, *The Muriel Lake Incident* (détail), (photographie de tournage), 1999.

*un bilan de
l'œuvre incluant des
collaborations avec
George Bures Miller*

