

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

## **FRANÇOIS LACASSE**

### **Peintures 1992-2002**

#### **Au Musée d'art contemporain de Montréal**

Montréal, le 19 février 2002. Le Musée d'art contemporain présente François Lacasse – Peintures 1992-2002 du 22 février au 28 avril 2002. François Lacasse est reconnu comme l'un des peintres les plus doués et les plus marquants de sa génération. Il s'agit de la première exposition individuelle de l'artiste dans un musée.

#### **Dix ans de peinture**

Ce premier bilan réunit une trentaine de tableaux réalisés au cours de la dernière décennie. Lacasse a délibérément choisi de se consacrer à la peinture acrylique comme médium dans un contexte où la scène des arts visuels est dominée par la photographie, la vidéo et les nouvelles technologies. Préoccupé par le caractère lisible de l'image, il explore dans son travail les modes d'organisation de la représentation et leurs effets sur l'expérience de la perception. La part figurative y apparaît comme un matériau au même titre que les autres composantes qui entrent dans la réalisation du tableau.

Recourant à la fragmentation et à la superposition de diverses images appartenant au répertoire de l'histoire de l'art, Lacasse complexifie au cours des années le travail de trame organisatrice du tableau pour donner une peinture se situant au seuil de l'illisible. Le rôle joué par la couleur devient alors plus important sous l'angle de ses qualités plastiques pour finalement constituer le sujet même d'une exploration de ses effets matériels par le voilé et la coulure.

Diplômé de maîtrise à l'UQÀM en arts visuels en 1992, François Lacasse a participé à plusieurs expositions de groupe notamment, Artcity (2001), Peinture peinture (1998) et De fougue et de passion (1997). Récemment, on a pu voir ses travaux dans des expositions individuelles à Plein sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel, Longueuil (2001), à la Galerie René Blouin (2000) et à Axe Néo-7 art contemporain, Hull (1999).

#### **Catalogue et rencontre avec artiste**

Un catalogue de 76 pages accompagne l'exposition. Il comprend une introduction de Réal Lussier, conservateur de l'exposition, une entrevue entre Réal Lussier et François Lacasse et un texte de l'historien d'art Jean-Émile Verdier. On y retrouve également la liste des œuvres, une biobibliographie et 29 reproductions des œuvres. La publication est en vente au coût de 29,95 \$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Le vernissage aura lieu le jeudi 21 février 2002 à 18 h. L'artiste rencontrera le public le mercredi 6 mars 2002 à 19 h. Il abordera alors divers aspects de sa démarche artistique.

L'exposition François Lacasse a reçu l'appui financier du Conseil des arts du Canada et de l'agence Gazoline.