

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Colloque *Définitions de la culture visuelle V* ***Mondialisation et postcolonialisme***

Montréal, le 22 août 2001. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente le cinquième colloque de la série *Définitions de la culture visuelle* intitulé *Mondialisation et postcolonialisme* les 5 et 6 octobre 2001 au Musée. Ce colloque fait suite à *Mémoire et archive* où plusieurs conférenciers ont traité de questions relatives à l'Europe. Cette fois les feux de la rampe seront tournés vers la culture des Amériques.

Ce colloque international rassemblera des auteurs et des artistes qui se pencheront sur les rapports entre l'art, le politique et l'éthique. Plus précisément, seront examinées les questions du pouvoir et de l'exclusion en relation avec les théories postcolonialistes, ainsi que les notions d'hybridité culturelle et de centre/périphérie dans notre contexte de mondialisation.

La conférence d'ouverture sera donnée par **Homi K. Bhabha**, de l'Université Harvard, auparavant occupant la chaire Chester D. Tripp in the Humanities à l'Université de Chicago, spécialiste mondial du postcolonialisme. L'exposé embrassera autant de problématiques que possible tandis que les interventions des autres conférenciers porteront davantage sur le contexte culturel et géopolitique des Amériques. Prendront part également au colloque : **Susan Douglas**, auteure, commissaire et professeure d'histoire et de théorie de l'art moderne et contemporain à l'École d'arts visuels et de musique de l'Université de Guelph ; **Coco Fusco**, artiste travaillant à New York, enseignant à la School of the Arts de l'Université Columbia où elle est directrice du programme d'études supérieures en arts visuels ; **Maximilien Laroche**, professeur associé au Département des littératures de l'Université Laval ; **Gerardo Mosquera**, critique, historien de l'art et auteur à la Havane, Cuba ; **Pierre Ouellet**, professeur au département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, **Ryan Rice**, artiste, critique et commissaire d'expositions.

Pour obtenir le programme du colloque et le formulaire d'inscription, composer le (514) 847-6239 ou envoyer un courriel à : colloque@macm.org. Les frais d'inscription sont de 20\$ taxes incluses et de 10\$ pour les étudiants et les Amis du Musée. Un service de traduction simultanée en français et en anglais sera disponible. La date limite d'inscription est fixée au 21 septembre 2001. Rappelons que le colloque se tiendra au Musée le vendredi 5 octobre, en soirée, et samedi le 6 octobre 2001 toute la journée.

Le Musée tient à remercier l'Université de Guelph pour son appui financier.