



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

BGL

À L'ABRI DES ARBRES

Au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 7 novembre 2001. Le Collectif BGL (Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière) récidive avec une installation à vous couper le souffle... Métamorphosant en profondeur la salle Banque Laurentienne, BGL donne tout son sens au terme d'installation « in situ ». Du 8 novembre 2001 au 10 février 2002, le Musée d'art contemporain de Montréal présente *BGL – À l'abri des arbres*.

Avec son regard bien incisif, le désopilant collectif taille cette fois un morceau de la « croûte terrestre » assemblée à l'aide de bois, de carton et de papier récupérés. Le visiteur mis en orbite au-dessus et au-dessous d'une forêt cartonnée, est invité à déambuler dans un parcours labyrinthique. Le spectateur contemple l'horizon d'une nature qui n'existe qu'artificiellement et dont il est exclu.... Utilisant des stratégies qui lui est propre : appropriation de matériaux récupérés, interventions oscillant entre le bricolage et la sculpture-installation, entre la poésie et l'ironie, BGL reboise ainsi à rebours et suggère un commentaire grinçant à propos de l'action de l'homme sur l'environnement.

À l'abri des arbres est dans la continuité des projets élaborés par BGL, mettant en scène des environnements factices de « paysages » caractéristiques de notre époque (cabines téléphoniques, cinéma, la banlieue et ses voitures/piscines/gazons vert). Comme dans leurs projets antérieurs, on retrouve un questionnement sur la société de surconsommation, sur notre civilisation de gaspillage et son impact sur l'environnement.

BGL, Jasmin Bilodeau (né en 1973), Sébastien Giguère (né en 1972), Nicolas Laverdière (né en 1972) vivent et travaillent à Québec. Les trois artistes sont détenteurs d'un baccalauréat en arts visuels de l'Université Laval, Québec. BGL s'est particulièrement fait remarqué par les projets *Perdu dans la nature* (La Chambre Blanche, 1998), *Se réunir seul* (Maison de la culture Côte-des-Neiges, 1999), *Rejoindre quelqu'un* (Centre Est-Nord-Est, 1999), *Se perdre n'est pas si triste* (Galerie Clark, 1999) et *Sentier battu* (Festival international de jardins aux Jardins de Métis, 2001). Au cours des 5 dernières années BGL a eu une quinzaine d'expositions particulières à travers le Québec et a participé à une vingtaine d'expositions collectives.

Un catalogue de 24 pages bilingue accompagne l'exposition. Il comprend un texte de la conservatrice Sandra Grant Marchand, une biobibliographie sélective ainsi que des illustrations d'œuvres antérieures et des reproductions de la

nouvelle oeuvre. La publication est en vente au coût de 11,95\$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Le vernissage aura lieu le mercredi 7 novembre 2001 à 18 heures. Les artistes Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière – BGL rencontreront le public le soir du vernissage à 17 h 30 et aborderont divers aspects de leur démarche artistique.

Les artistes désirent remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son soutien. Les artistes remercient aussi Florent Cousineau pour son appui au projet. Cette exposition a reçu également l'aide financière du Conseil des Arts du Canada et de Pentacom SC&R.

Dossiers de presse et visuels disponibles sur demande.

-30-

Source et
renseignements :

Danielle Legentil, responsable des relations médias
Tél. : (514) 847-6232
Courriel : dlegentil@macm.org