STÉPHANE GILOT – LIBRE ARBITRE

Le 21 février 2001 – Le Musée d'art contemporain de Montréal « fait une place » à l'artiste Stéphane Gilot du **22 février au 15 avril 2001** et présente l'installation *Libre arbitre*.

Les œuvres de Stéphane Gilot se caractérisent de prime abord par leur échelle et par leur mode d'occupation de l'espace. Conçues *in situ*, elles investissent la totalité du lieu d'exposition qu'elles transforment en tenant compte principalement de ses caractéristiques architecturales et de son potentiel métaphorique.

Avec **Libre arbitre**, l'artiste propose une installation où il est question de circulation, d'observation, de rencontres et d'échanges virtuels. À l'instar du travail antérieur de l'artiste, cette œuvre explore, avec rigueur et sensibilité, la capacité fictionnelle d'un espace donné et place les visiteurs devant diverses contraintes et possibilités.

L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

Stéphane Gilot – Libre arbitre au Musée d'art contemporain de Montréal du 22 février au 15 avril 2001.