

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

REGARDS CROISÉS LA COLLECTION DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE Au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 7 novembre 2001. Dans le cadre de France au Québec/ la saison, le Musée d'art contemporain accueille une sélection des œuvres de la Collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire. L'exposition, intitulée *Regards croisés – La Collection du Frac des Pays de la Loire* sera présentée au Musée d'art contemporain de Montréal du 8 novembre 2001 au 31 mars 2002.

En tout 26 œuvres, réalisées au cours des deux dernières décennies, seront présentées. L'exposition regroupe les 18 artistes suivants : Martine Aballéa (née en 1950 à New York), Sophie Calle (née en 1953 à Paris), Claude Closky (né en 1963 à Paris), Eric Duyckaerts (né en 1953 à Liège, Belgique), Bernard Frize (né en 1945 à Saint-Mandé, France), Philippe Gronon (né en 1964 à Rochefort-sur-Mer, France), Fabrice Hybert (né en 1961 à Luçon, France), Jeong-A Koo (née à Séoul), Bertrand Lavier (né en 1949 à Châtillon-sur-Seine, France), Ange Leccia (né en 1952 à Minervu, France), Laurent Moriceau (né en 1964 à Saint-Symphorien d'Ozon, France), Yan Pei-Ming (né en 1960 à Shanghai, Chine), Bernard Piffaretti (né en 1955 à St-Étienne, France), Éric Poitevin (né à Louguyon, France), Sarkis (né en 1938 à Istanbul), Pierrick Sorin (né en 1960 à Nantes), Patrick Tosani (né en 1954 à Boissy l'Aillierie, France), Jean-Luc Vilmouth (né en 1952 à Creutzwald, France). La sélection des œuvres a été faite par Josée Bélisle, conservatrice de la Collection au Musée et par Jean-François Taddei, directeur du Frac des Pays de la Loire.

Les Frac ont été créés en France en 1982 afin de constituer « une collection régionale inaliénable d'art contemporain, sensibiliser le public de la région à l'art contemporain et participer au développement, à la diffusion et à la connaissance sous toutes ses formes de la création contemporaine ».

La Collection du Frac des Pays de la Loire réunit quelque 725 œuvres achetées peu de temps après leur création. Elle s'est donnée pour mandat spécifique de favoriser l'achat d'œuvres de jeunes artistes résidant dans la région, en France ou à l'étranger. Dans certains cas, ces œuvres ont été acquises dans le cadre des ateliers internationaux, programme de résidences d'artistes et qui fait la spécificité du Frac des Pays de la Loire. Au cours des ans, 5 axes directeurs ont guidé le choix des acquisitions : l'intérêt porté aux artistes qui se sont interrogés sur les modalités de la constitution de l'œuvre, en regard de la position du

créateur dans sa relation au monde, à la nature, à son contexte social ou urbain; le rapport au paysage; l'importance accordée au corps; l'intérêt manifesté par l'artiste pour sa propre image; la primauté du langage à travers le signe ou le mot.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le 7 novembre 2001 à 18 h.

Regards croisés a reçu l'appui financier du Conseil des arts du Canada, de France au Québec/la saison, de l'AFAA, du Consul Général de France au Québec et de Pentacom SC&R.