

Jean-Luc Vilmouth, Bar des Ancêtres, 1997. Collection des Pays de la Loire FRAC



REGARDS CROISÉS

La Collection du FRAC
des Pays de la Loire

MARTINE ABALLEA
SOPHIE CALLE
CLAUDE CLOSKY
ERIC DUJKAERTS
BERNARD FRIZE
PHILIPPE GRONON
FABRICE HYBERT
JEONG-A KOO
BERTRAND LAVIER
ANGE LECCIA
LAURENT MORICEAU
YAN PEI-MING
BERNARD PIFFARETTI
ERIC POITEVIN
SARKIS
PIERRICK SORIN
PATRICK TOSANI
JEAN-LUC VILMOUTH

009303
2001

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Pierre Bourgie, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

REGARDS CROISÉS

La Collection du FRAC
des Pays de la Loire

le mercredi 7 novembre 2001 à 18 heures.
Invitation pour deux personnes

L'exposition se poursuit jusqu'au 31 mars 2002.

MARTINE ABALLEA
SOPHIE CALLE
CLAUDE CLOSKY
ERIC DUYKAERTS
BERNARD FRIZE
PHILIPPE GRONON
FABRICE HYBERT
JEONG-A KOO
BERTRAND LAVIER
ANGE LECCIA
LAURENT MORICEAU
YAN PEI-MING
BERNARD PIFFARETTI
ERIC POITEVIN
SARKIS
PIERRICK SORIN
PATRICK TOSANI
JEAN-LUC VILMOUTH



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest
Renseignements : (514) 847-6226
Métro Place-des-Arts

www.macm.org

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

Cette exposition est présentée
dans le cadre de *France au
Québec/ la saison.*



la saison septembre-novembre 2001



Le Conseil des Arts
du Canada
1987-1997

The Canada Council
1987-1997

Pentacom SC&R