

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

STÉPHANE LA RUE PANORAMAS ET AUTRES VERTIGES

Montréal, le 2 mai 2001. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente *Stéphane La Rue – Panoramas et autres vertiges* du 3 mai au 5 août 2001. À l'occasion de cette première manifestation dans un musée pour l'artiste Stéphane La Rue, l'exposition présente une série de travaux inédits. L'exposition est composée de grands monochromes blancs sur le thème du panorama. Elle regroupe 9 œuvres : 7 tableaux peints à l'acrylique et deux pastels à l'huile.

Ces œuvres marquent l'introduction de préoccupations et d'attitudes quelque peu différentes chez l'artiste. Si le processus de peindre reste sensiblement le même, c'est plutôt le « comment » peindre qui l'a dirigé vers de nouvelles avenues, où « le geste de peindre devient image ». Après avoir privilégié le format carré, La Rue s'attaque au format rectangulaire et l'usage de l'horizontalité n'est pas sans rappeler les panoramas de la tradition paysagiste. Stéphane La Rue fait partie d'une nouvelle génération de peintres qui a l'audace et la détermination de faire une relecture de la peinture formaliste, renouvelant le langage pictural.

Stéphane La Rue vit et travaille à Montréal. Il a obtenu un baccalauréat de l'UQAM et une maîtrise de l'Université Concordia en arts visuels. La Rue cumule 4 expositions individuelles, chez Plein Sud et à la Galerie Verticale (1997), à l'Espace 502 (1999) et cette année à la Galerie B-Roger Bellemare. Il a participé à plusieurs expositions de groupe notamment *Le mensonge de la couleur* (1998) et *Passé composé* (2000) au Montréal Télégraphe et à la Galerie René Blouin, dans l'exposition *La Cathédrale engloutie* (2000).

Un catalogue de 24 pages accompagne l'exposition. Il comprend un texte du conservateur Réal Lussier, la liste des œuvres, 12 illustrations et une biobibliographie sélective. La publication est en vente au coût de 11,95\$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Le vernissage aura lieu le mercredi 2 mai 2001 à 18 heures. L'artiste rencontrera le public le soir du vernissage à 17 h 30 et abordera divers aspects de sa démarche artistique.

Cette exposition a reçu l'aide financière du Conseil des Arts du Canada et de Pentacom SC&R.