

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

MARC SÉGUIN : LES ROSACES **Première exposition individuelle** **au Musée d'art contemporain de Montréal**

Le 15 novembre 2000 – Le Musée d'art contemporain de Montréal est heureux d'accueillir l'artiste québécois Marc Séguin, du **16 novembre 2000 au 4 février 2001** avec une première exposition individuelle intitulée **Marc Séguin : Les Rosaces**.

Cette exposition de Marc Séguin présente un ensemble de grands tableaux récents et inédits qu'il a élaborés sous la thématique inspiratrice de la rosace. Bien plus qu'un simple motif, la rosace devient ici le support à une réflexion sur la lumière, tant comme élément plastique que comme valeur symbolique.

Les œuvres de Marc Séguin se distinguent par leurs compositions surprenantes qui mettent en scène des sujets à première vue familiers, mais qui s'avèrent tenir bien plus de la charade et dont le sens précis semble toujours nous échapper. L'artiste, qui maîtrise et déploie avec habileté les multiples registres de l'exposition picturale et de ses acquis historiques, impose déjà une œuvre dont les préoccupations et l'univers lui sont des plus personnels.

Récipiendaire du prix Pierre-Ayot 1998, Marc Séguin avait participé à l'exposition *De fougue et de passion* présentée au Musée d'art contemporain en 1997.

Marc Séguin : Les Rosaces, une exposition à voir au Musée d'art contemporain de Montréal du **16 novembre 2000 au 4 février 2001**.