

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Louise Viger L'ogre et le connaisseur

Le 30 août 2000 – Le Musée d'art contemporain de Montréal accueille **Louise Viger L'ogre et le connaisseur**, une exposition sur le goût présentée du **31 août au 29 octobre 2000**.

Cette exposition de la sculpteure québécoise Louise Viger présente une installation autour de la notion de goût, autant dans son rapport à la nourriture que dans ce qui est défini comme étant le « bon goût ». L'installation est constituée d'une projection monumentale, sorte de sculpture de lumière, et d'une imposante langue en sucre d'orge comme seul élément matériel sensuel.

L'artiste, qui se définit comme sculpteure, poursuit depuis quelques années une série qui porte sur les cinq sens amorcée en 1997 par *Zéphyr* (le toucher). Avec **L'ogre et le connaisseur**, elle instaure un rapport à l'espace et développe la notion de goût autant dans sa dimension sensorielle (l'ogre) qu'esthétique (le connaisseur). L'exposition met en évidence une démarche artistique à la fois poétique et rigoureuse.

Louise Viger, L'ogre et le connaisseur est une exposition qui met en appétit... au Musée d'art contemporain de Montréal, du **31 août au 29 octobre 2000**.