

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

L'ARTISTE CATALANE EULÀLIA VALLDOSERA au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 20 janvier 1999. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente l'exposition Eulàlia Valldosera, du 21 janvier au 25 avril 1999.

Eulàlia Valldosera est née en 1963 à Vilafranca del Penedès dans la région de Barcelone en Espagne. Depuis 1990, elle réalise des installations lumineuses et des performances traitant des notions d'identité sexuelle, de relations interpersonnelles, de maladie et de mort. Artiste percutante, elle est de toutes les récentes biennales en art contemporain. Elle représente l'Espagne notamment à la 10^{ième} Biennale de Sydney, Australie en 1996, à la 2^{ième} Biennale de Johannesburg, Afrique du Sud et à la 5^{ième} Biennale internationale d'Istanbul, Turquie en 1997 ainsi qu'à la Biennale de l'image à Paris en 1998.

Les ombres de la mémoire

Un jour, alors que l'artiste s'amusait à empiler des boîtes de médicaments et de comestibles, elle plaça une bouteille de savon liquide devant le projecteur. L'objet projeté et agrandi se métamorphosa en une présence fantomatique. L'ombre gigantesque de la bouteille la foudroya. Elle rappelait une silhouette humaine similaire à celle qu'elle avait entrevue, imaginée ou rêvée, une nuit dans un coin de la salle à manger, alors qu'elle était enfant. Cette vision d'effroi allait l'obséder pendant deux ans avant qu'elle ne décide de lui consacrer une oeuvre. Cette oeuvre sera à l'origine de *Envases : el culto a la madre* (Vases : le culte à la mère) de 1996-1998, l'une des deux installations lumineuses présentées dans l'exposition. *Envases* traite en ombre et en lumière, de l'archétype féminin et de la figure dominante de la mère. La seconde oeuvre, intitulée *Habitación* (La Chambre) de 1996, transforme l'espace de l'exposition en un théâtre d'illusion de la vie quotidienne.

Trois vidéogrammes, issus de performances réalisées par l'artiste depuis 1990, sont présentés à titre documentaire dans la salle vidéo.

Il s'agit de la première exposition individuelle de l'artiste en Amérique du Nord.

Un catalogue accompagne l'exposition. La publication de 24 pages comprend un texte de la conservatrice Sandra Grant Marchand (en français et en anglais), la liste des œuvres, une bibliographie sélective de l'artiste ainsi que 9 reproductions couleur et noir et blanc. La publication est en vente au coût de 11.95 \$ à la boutique Olivieri du Musée ainsi que dans les librairies.

Rencontre avec Eulàlia Valldosera le 20 janvier

Eulàlia Valldosera rencontrera le public dans la salle d'exposition le mercredi 20 janvier 1999 à 17h30. La rencontre se fera en anglais.

L'exposition a été soutenue par le Ministère des relations internationales du Gouvernement du Québec, par le Conseil des arts du Canada et par Pentacom SC&R.