

007041

Ann Hamilton

le corps et l'objet : 1984-1997
et
matterring



Du 9 octobre 1998 au 17 janvier 1999



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

Body object (encre) A.S. 1985. Publié en 1991 par la Lisovet Gallery, New York. Avec l'estimable permission de l'artiste.



Le président du Musée d'art contemporain de Montréal,
monsieur Roy Lacaud Heenan, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois,
ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Ann Hamilton

le corps et l'objet : 1984-1997

et

matterring

le jeudi 8 octobre 1998, à 18 h 30

L'exposition se poursuit jusqu'au 17 janvier 1999

Musée d'art contemporain de Montréal

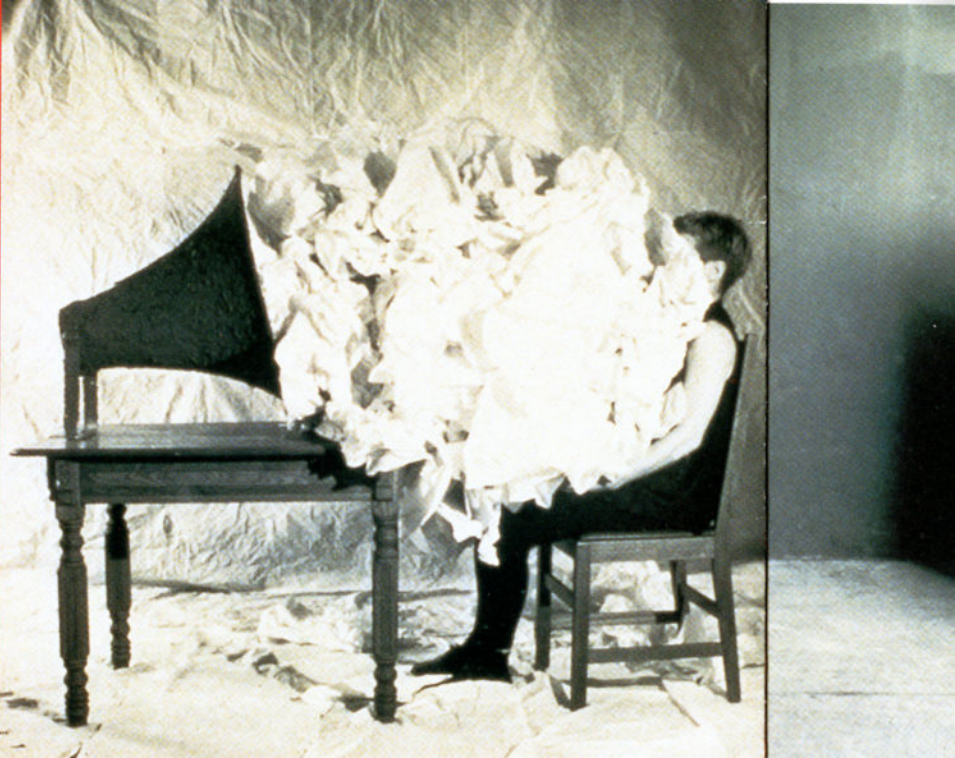
185, rue Sainte-Catherine Ouest

(514) 847-6226

Invitation pour deux personnes

Prière de présenter ce carton à l'entrée

David Laury, 1985. Publié en 1997 par la Laurent Lafferty, New York. Avec l'amable permission de l'artiste.



Ann Hamilton donnera une conférence le jeudi 8 octobre, à 17 heures précises. Elle abordera alors divers aspects de sa démarche artistique. La conférence se déroulera en anglais. Aucun retardataire ne sera admis après le début de la conférence.

La publication portant sur l'installation *in situ – mattering* sera disponible à partir du 30 octobre prochain.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

Cette exposition est organisée par le Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio.



Le Conseil des Arts
du Canada
1967-1967

Des Canada Council
1967-1967

Pentacom
stratégie-artistique

Photo: Robert Aronoff / F. H. 1996. Publié en 1991 par la Sean Kelly Gallery, New York. Avec l'amable permission de l'artiste.



