

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

ARCHE DE ANDY GOLDSWORTHY AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Montréal, le 24 mars 1998. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente **Arche** de l'artiste britannique Andy Goldsworthy. Cette exposition propose des oeuvres récentes - une sculpture, des photographies et des dessins - de l'un des plus brillants artistes engagés dans un travail avec la nature. Artiste de l'éphémère et complice de la nature, Goldsworthy tente de maintenir la relation privilégiée de l'homme avec son environnement. Présentée du 8 avril jusqu'au 7 juin, **Arche** représente la première exposition de l'artiste au Canada. Il réalisera aussi à Montréal cet été, une arche monumentale permanente à l'invitation du Cirque du Soleil.

L'arche : force, tension, mouvement.

De pierre ou de glace, l'arche revient constamment dans l'oeuvre de Goldsworthy. Il est fasciné par la force et la tension de ce type de construction. L'artiste est séduit aussi par l'idée que la structure pourrait à tout moment s'effondrer et pourtant, elle résiste. Mais l'arche n'est pas seulement une tension, elle représente un mouvement d'un point à un autre. Goldsworthy a conçu, en 1997, la série *Drove Arch*. Les arches semblent s'y déplacer dans le paysage. D'ailleurs, la sculpture présentée dans l'exposition illustre cette notion de mouvement. L'arche qu'il réalisera, traversera un mur de la salle.

Environnement naturel, social et historique

Selon le conservateur de l'exposition, Réal Lussier, Andy Goldsworthy surprend et séduit par la maîtrise et l'efficacité de son travail. Ses oeuvres manifestent à la fois une virtuosité, un raffinement extraordinaire et une qualité d'observation remarquable des éléments naturels. Les oeuvres de Goldsworthy se subdivisent en trois catégories : les oeuvres éphémères créées à l'occasion d'explorations dans la nature, ses travaux réalisés pour des expositions dans les musées et galeries, puis les sculptures colossales réalisées pour des commandes particulières. Le propos de Goldsworthy ne se limite pas à l'environnement naturel du site; il en explore aussi le cadre historique et social. Goldsworthy créera *in situ* une arche à l'aide de grès rouge. C'est le matériau

qu'on retrouve notamment à Montréal au XIXe siècle dans la construction de maisons de notables écossais et de certains bâtiments d'affaires.

Goldsworthy a réalisé des interventions en divers endroits à travers le monde lors de ses nombreux voyages mais aussi aux alentours de son domicile, la campagne du Dumfriesshire, en Écosse. Son travail a fait l'objet de multiples présentations en Europe, au Japon et aux États-Unis.

Conférence de l'artiste : 8 avril

Andy Goldsworthy donnera une conférence le 8 avril de 17 h à 18 h. Il entretiendra son auditoire sur les divers aspects de son travail. La conférence se déroulera en anglais.