



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL

009235.
1997

PAUL GARRIN

SOCIÉTÉ / CHAOS





MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

009235
1997

PAUL GARRIN

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Roy Lacaud Heenan, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

PAUL GARRIN SOCIÉTÉ / CHAOS

le mercredi 4 juin 1997 à 18 heures.

L'exposition se poursuit jusqu'au 10 août 1997. L'artiste rencontrera le public à 17 h 30 le soir du vernissage et abordera à cette occasion divers aspects de sa démarche artistique.

Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest
(514) 847-6212

*Invitation pour deux personnes.
Prière de présenter ce carton à l'entrée.*

Paul Garrin, *White Devil*, (détail), 1992-1993. Installation vidéo interactive.
Avec l'aimable permission de la Holly Solomon Gallery, New York.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

The Chairman of the Musée d'art contemporain de Montréal, Mr. Roy Lacaud Heenan, and the Director, Mr. Marcel Brisebois, take great pleasure in inviting you to the opening of the exhibition

PAUL GARRIN SOCIETY IN CHAOS

Wednesday, June 4, 1997 at 6 p.m.

The exhibition will continue until August 10, 1997.

The artist will meet the public at the opening, at 5:30 p.m., when he will discuss various aspects of his work.

Musée d'art contemporain de Montréal
185 St. Catherine Street West
(514) 847-6212

*Admits two.
Kindly present this invitation at the door.*

Paul Garrin, *White Devil*, (detail), 1992-1993. Interactive video installation.
Courtesy of the Holly Solomon Gallery, New York.

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec. The Musée receives additional financial support from Canadian Heritage and the Canada Council.

A VOIR ACTUELLEMENT AU MUSÉE

PAUL GARRIN — SOCIÉTÉ / CHAOS
JUSQU'AU 10 AOÛT 1997

PATERSON EWEN — ENTRE CIEL ET TERRE
ET

GUILLAUME BIJL
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 1997

IRENE F. WHITTOME
JUSQU'AU 26 OCTOBRE 1997

PROCHAINEMENT AU MUSÉE

DANIEL VILLENEUVE — SUITE # 6
DU 19 AOÛT AU 19 OCTOBRE 1997

DE FOUGUE ET DE PASSION
DU 17 OCTOBRE 1997 AU 4 JANVIER 1998

NATHALIE CARON / CHARLES GUILBERT
DU 29 OCTOBRE AU 11 JANVIER 1998

NOW AT THE MUSÉE

PAUL GARRIN — SOCIETY AND CHAOS
UNTIL AUGUST 10, 1997

PATERSON EWEN — EARTHLY WEATHERS / HEAVENLY SKIES
AND

GUILLAUME BIJL
UNTIL SEPTEMBER 21, 1997

IRENE F. WHITTOME
UNTIL OCTOBER 26, 1997

SOON AT THE MUSÉE

DANIEL VILLENEUVE — SUITE #6
FROM AUGUST 19 TO OCTOBER 19, 1997

DE FOUGUE ET DE PASSION
FROM OCTOBER 17, 1997 TO JANUARY 4, 1998

NATHALIE CARON / CHARLES GUILBERT
FROM OCTOBER 29, 1997 TO JANUARY 11, 1998



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



Pentacom
Stratégie-Créativité