



# MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### **DE FOUGUE ET DE PASSION**

#### **22 JEUNES ARTISTES QUÉBÉCOIS EXPOSENT AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

Montréal, le 30 septembre 1997. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente, du 17 octobre 1997 jusqu'au 4 janvier 1998, l'exposition **De fougue et de passion**. En tout, 22 créateurs québécois provenant d'horizons diversifiés proposent leurs oeuvres les plus récentes. Photographie, vidéo, multimédia, installation, peinture et sculpture sont explorées par cette nouvelle génération d'artistes de façon originale et prometteuse pour l'avenir.

#### **Individualité, liberté, diversité...**

Pour le conservateur Réal Lussier, cette exposition se propose de prendre le pouls d'une nouvelle génération, celle qui n'a pas été jusqu'à maintenant l'objet d'une large attention, tant institutionnelle que médiatique... Il ne faut pas chercher une homogénéité parmi ces jeunes créateurs. Au contraire, ceux-ci manifestent avant tout leur individualité. Lucides et bien informés, les artistes se tiennent loin de tout conformisme. Sans désir affiché de rompre avec le passé, ils préfèrent toutefois la liberté d'établir leur parcours en dehors de toute norme : liberté de s'approprier des problématiques énoncées par des générations précédentes afin d'apporter leur contribution personnelle; liberté d'imposer leurs univers les plus intimes.

Réal Lussier observe aussi parmi ces jeunes créateurs, une grande diversité des médias utilisés : le bricolage côtoie les technologies actuelles comme la vidéo et l'infographie; les objets les plus modestes voisinent avec les images les plus sophistiquées. On peut passer d'un genre à l'autre, d'un médium à l'autre, et s'autoriser tous les emprunts. Le métissage est non seulement fréquent, mais également recherché.

#### **Le corps, le quotidien, les références à l'histoire de l'art, l'humour, la poésie**

Le thème du corps, encore et toujours présent dans l'art actuel est aussi évoqué dans la plupart des oeuvres présentées. Ainsi, pour certains artistes, le corps est fragmenté, réduit à quelques éléments à valeur symbolique, ou alors le corps est traité comme objet de réflexion sur l'identité historique, sexuelle ou sociale ou relève de l'iconographie. Le conservateur note aussi la présence du quotidien qui se révèle à travers les objets et les lieux. Plus discrètes sont les références à l'histoire des diverses pratiques artistiques. Le ton humoristique, parfois anodin, parfois teinté de dérision est un autre trait partagé par plusieurs artistes alors que pour d'autres créateurs, c'est du côté de la poésie que le ton est donné.

Réal Lussier conclut en précisant qu'une telle manifestation ne constitue pas un jugement définitif mais une occasion de saisir dans le moment présent un élan, un état d'esprit qui animent ces créateurs. Le Musée souhaite ainsi que les visiteurs découvrent, lors de cette exposition, un peu de ce que les artistes de la nouvelle génération leur réservent de créativité, de sensibilité et de sincérité.

### **Les 22 artistes participant à l'exposition**

Voici la liste des artistes participant : Nicolas Baier (photographie), Alain Benoit (installation vidéo), Carl Bouchard (multimédia), Michel Boulanger (peinture), Sylvain Bouthillette (peinture et sculpture), Mario Côté (installation vidéo), Carol Dallaire (infographie), Jacki Danylchuk (photographie), Mario Duchesneau (sculpture), Lucie Duval (installation), Karilee Fuglem (sculpture-installation), Emmanuel Galland (photographie), Jean-Pierre Gauthier (installation), François Lacasse (peinture), Suzanne Leblanc (installation filmo-infographique), Emmanuelle Léonard (photographie), Shelly Low (sculpture), Anny One (installation multimédia interactive), Natalie Roy (installation), Marc Séguin (peinture), Eugénie Shinkle (photographie) et Kamila Wozniakowska (peinture).

### **Rencontre avec les artistes les mercredis soirs**

Les artistes participant à l'exposition rencontreront le public tous les mercredis soirs de 19 h à 20 h, du 22 octobre au 19 novembre. Ils aborderont à cette occasion divers aspects de leur démarche artistique. Les rencontres seront animées par la responsable des visites au Musée, Marie-France Bérard.

### **De fougue et de passion : le catalogue**

Un catalogue produit par le Musée d'art contemporain de Montréal est vendu à la librairie *Olivieri* et à la boutique du Musée, au prix de 24.95 \$. Illustré de 26 photographies, cet ouvrage de 56 pages réunit les textes du conservateur de l'exposition Réal Lussier.

Le Musée tient à remercier LE DEVOIR pour l'appui apporté à cette exposition.

-30-

Source : Claude Guérin  
Responsable de la promotion

Renseignements : Danielle Legentil  
Responsable des relations médias  
(514) 847-6232