MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

PATERSON EWEN

ENTRE CIEL ET TERRE

Exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto. Paterson Ewen, *La Comète de Halley vue par Giotto*, 1979. Peinture acrylique et fluorescente sur acier galvanisé et contre-plaqué trouplé, 229 x 244 cm. Collection Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto. Don anonyme, 1994. Photo : Carlo Cresnazzi. Création et production: PENTACOM STRATEGIE-CREATIVITE

LA COMÈTE DE HALLEY REVIENT AU MUSÉE!

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 1997

GUILLAUME BIJL: JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE

IRENE F. WHITTOME: JUSQU'AU 26 OCTOBRE