

CHRISTIANE GAUTHIER

010385
1997

FURTIFS

(SÉRIE PROJET 20)

VERNISSAGE

Le mercredi 26 mars à 18 heures

L'exposition se poursuit jusqu'au 25 mai 1997

Invitation pour deux personnes

185, rue Sainte-Catherine Ouest

Christiane Gauthier rencontrera le public le soir du vernissage à 17 h 30 et abordera divers aspects de sa démarche artistique. À 18 h 30 aura lieu le lancement du livre de Christiane Gauthier intitulé *Furtifs*, publié aux Éditions Dumerchez.

L'exposition *Furtifs* reçoit l'aide financière du Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien.

Commanditée par la Société canadienne des postes, l'exposition se déroule dans la salle Banque Laurentienne.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.



Christiane Gauthier, *Furtifs*, extrait de la série XXV, 01/07/1994, 1994-1996; épreuve argentique



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

POSTE MAIL

Société canadienne des postes / Canada Post Corporation



Pentacom
Stratégie-Créativité

CHRISTIANE GAUTHIER

FURTIFS

(PROJECT SERIES 20)

VERNISSAGE

Wednesday, March 26, at 6 p.m.

The exhibition continues through May 25, 1997

Invitation for two

185 St. Catherine Street West

The artist will meet the public at the opening at 5:30 p.m., when she will discuss various aspects of her work. This will be followed at 6:30 p.m., by the launching of her book entitled *Furtifs*, published by Éditions Dumerchez.

The *Furtifs* exhibition has been made possible, in part, by financial assistance from the Department of Canadian Heritage's Museum Assistance Program.

The exhibition is sponsored by Canada Post Corporation and is on view in the Banque Laurentienne Gallery.

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec and receives additional financial support from Canadian Heritage and the Canada Council.



Christiane Gauthier, *Furtifs*, extrait de la série XXV, 01/07/1994, 1994-1996; silver print



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

POSTE  MAIL

Société canadienne des postes / Canada Post Corporation



Pentacom
Strategy-Creativity