



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES ACQUISITIONS RÉCENTES EN ART ACTUEL AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Montréal, le 10 octobre 1996. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente, du 1^{er} novembre au 6 avril prochain, dans trois salles de la collection, huit oeuvres acquises depuis 1993 : les oeuvres de Tony Oursler des États-Unis, Guillermo Kuitca de l'Argentine, Mona Hatoum de Grande-Bretagne et du Canada, Martha Fleming et Lyne Lapointe, Laurie Walker, Monique Mongeau, Marie A. Côté et Al McWilliams. Ces oeuvres traduisent des préoccupations typiques actuelles. Chacune à sa manière, nous présente certaines des avenues les plus pertinentes de l'art contemporain.

La conservatrice Josée Bélisle a ainsi réuni « Huit oeuvres hybrides et sensibles, lesquelles procèdent de quêtes esthétiques à la fois personnelles et génériques, ancrées dans l'histoire et soucieuses d'y prendre part. ». La conservatrice nous rappelle que « Chaque année, plus de 200 dossiers sont étudiés au Musée - des propositions d'achats et de dons, soumises par les artistes, leurs représentants, les galeries et les collectionneurs. Pour l'oeuvre ultimement acquise, l'entrée dans une collection d'État repose sur une réflexion et décision consensuelles, garanties de l'engagement institutionnel à la conserver, la documenter et l'exposer. ».

Soulignons que parallèlement à la présentation de l'exposition *Les Acquisitions récentes en art actuel*, le Musée présente une quarantaine d'oeuvres-phares de la collection - de Paul-Émile Borduas à Nam June Paik, de 1941 à 1984.

Les 8 oeuvres de l'exposition

Tony Oursler, *I Can't Hear You (Autochthonous)*, 1995, installation-vidéo ;
Guillermo Kuitca, *Capitonnée House-Plan*, 1989, peinture ;
Mona Hatoum, *Short Space*, 1992 ;
Martha Fleming & Lyne Lapointe, *Datura*, 1993, installation ;
Laurie Walker, *Eyeball*, 1993, installation ;
Monique Mongeau, *De Pyrrhus à pira*, 1994, peinture
Marie A. Côté, *Jeux de jarres II*, 1993, installation ;
Al Mc Williams, *Veil*, 1991, photographie

-30-

Source : Claude Guérin, responsable de la promotion
Renseignements : Danielle Legentil, responsable des relations avec les médias
(514) 847-6232

185, rue Sainte-Catherine Ouest • Montréal (Québec) H2X 1Z8 •
Téléphone : 514-847-6212 • Télécopieur : 514-847-6291