



LOUISE BOURGEOIS

DU 28 AVRIL AU 22 SEPTEMBRE 1996

Musée d'art contemporain de Montréal
Monsieur Roy Lacaud Heenan,
le directeur, monsieur Marcel Brisebois,
ont le grand plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

LOUISE BOURGEOIS

le dimanche 28 avril 1996 à 14 h

L'exposition se poursuit jusqu'au 22 septembre 1996.

Invitation pour deux personnes

Introduction, 1996:
(1996) *Les Jeux de la mémoire*
et 1996:
The Brooklyn Museum,
New York, acquisition grâce
au Mary Sachs Bequest Fund
au Contemporary Art Council,
à la David H. Ogden Foundation Inc.,
à Betty Kahn, à Peter Galanter,
et au New York State Council on the Arts.
Introduction, 1992:
(1992) *pink marble and steel*,
The Brooklyn Museum, New York,
acquisition grâce au Bequest
from the Mary Sachs Bequest Fund,
the Contemporary Art Council,
the David H. Ogden Foundation Inc.,
Betty Kahn, Peter Galanter,
and a gift of Edward A. Rogovin, 1996.

photo: photography of Louise Bourgeois. David Lauder, New York



The Chairman of the Musée d'art contemporain de Montréal,
Mr. Roy Lacaud Heenan,
and the Director, Mr. Marcel Brisebois,
take great pleasure in inviting you
to the opening of the exhibition
LOUISE BOURGEOIS
Sunday April 28, 1996 at 2 p.m.

The exhibition will continue until September 22, 1996.

Admits two

Louise Bourgeois: The focus of Memory, Selected Works 1946-1996 was organized in cooperation with The Brooklyn Museum, New York, in association with the Concannon Gallery of Art. The exhibition is sponsored by Philip Morris Companies Inc. Additional support was provided by the National Endowment for the Arts, a U.S. Federal agency and the New York State Council on the Arts. The Montreal presentation was made possible by the Canada Council. The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec. The Musée receives additional financial support from Canadian Heritage and the Canada Council.

LE DEVOIR

MONTRÉAL TRUST

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL ■ 155 ST. CATHERINE STREET WEST (514) 847-6200

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal,
monsieur Roy Lacaud Heenan,
et le directeur, monsieur Marcel Brisebois,
ont le grand plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition

LOUISE BOURGEOIS

le dimanche 28 avril 1996 à 14 h

L'exposition se poursuit jusqu'au 22 septembre 1996.

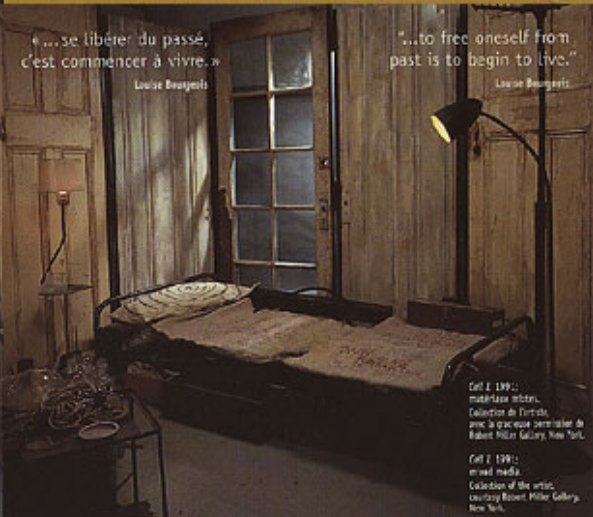
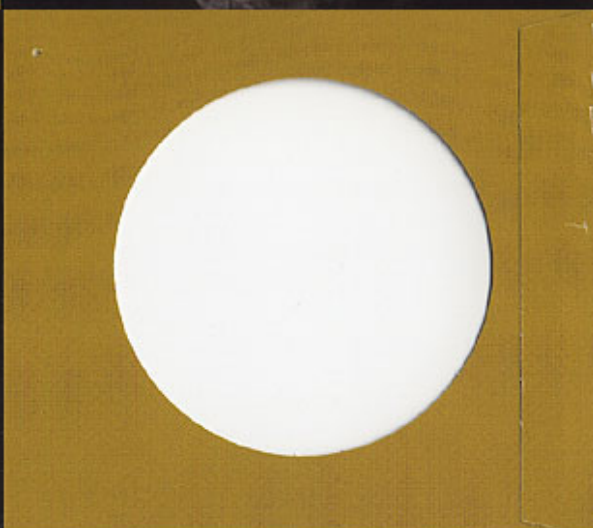
Invitation pour deux personnes

Louise Bourgeois: Les Jeux de la mémoire, œuvres choisies 1946-1996 a été organisée en collaboration avec The Brooklyn Museum, New York, en association avec la Concannon Gallery of Art. Cette exposition est commanditée par Philip Morris Companies Inc. Une aide financière supplémentaire a été apportée par le National Endowment for the Arts, un organisme fédéral américain, et le New York State Council on the Arts. L'exposition à Montréal a été rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts du Canada. Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'état subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère de Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

LE DEVOIR

MONTRÉAL TRUST

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL ■ 155, RUE SAINT-CATHERINE OUEST (514) 847-6200



«...se libérer du passé,
c'est commencer à vivre.»
Louise Bourgeois

"...to free oneself from
past is to begin to live."
Louise Bourgeois

Call # 199:
marbrée inc.,
Collection de l'artiste,
avec la gracieuse permission de
Robert Miller Gallery, New York.

Call # 199:
email media
Collection of the artist,
courtesy Robert Miller Gallery,
New York.