



# MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### **L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR** **15 COLLECTIONS - 190 OEUVRES - 130 ARTISTES** **AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

Montréal, le 10 octobre 1996. *L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR*, l'exposition de la rentrée au Musée d'art contemporain de Montréal vous propose d'entrer dans l'univers caché des collectionneurs d'art. En tout, près de 200 oeuvres, peintures, sculptures et dessins, sont présentées au Musée du 18 octobre 1996 au 5 janvier 1997. Ces oeuvres proviennent de 15 collectionneurs de Montréal et de Québec. Les collections renferment notamment des oeuvres de Matisse, Picasso, Borduas, Klein mais aussi des artistes actuels comme Kiki Smith, Betty Goodwin, William Wegman, Chris Cran, Dominique Blain, Jana Sterbak...En tout, une présentation regroupant près de 130 artistes du Québec et du Canada, mais aussi des États-Unis et de l'Europe.

#### **Le Musée devient salon de collectionneurs**

Le parcours de l'exposition se fait à travers 15 collections particulières. Pour rendre compte de la particularité de ces partis-pris de collectionneurs, les conservatrices Paulette Gagnon et Yolande Racine ont privilégié, non pas un accrochage chronologique ou par courant mais un accrochage par collection, présentée dans un espace individuel et intime. La présentation de ces collections suggère ainsi une échelle et un contexte domestique, préservant toute leur personnalité. Grâce à la commandite des ameublements MOBILIA, un coin de séjour évocateur de l'atmosphère de ces intérieurs a été reconstruit.

L'exposition veut rendre hommage à la passion des collectionneurs québécois et à leurs motivations pour l'art. C'est d'ailleurs le propos central de Paulette Gagnon: « Dans une collection, particulière, chaque œuvre participe à l'harmonie du tout, mais peut aussi répondre à un principe de diversité. Le collectionneur qui choisit de donner à l'œuvre d'art une place importante dans son univers, et qui s'efforce par conséquent d'assurer la cohérence de l'ensemble des oeuvres acquises, impose le respect. Ainsi, l'exposition *L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR* est notre façon de souligner le cheminement individuel parcouru par les collectionneurs dont les motivations parfois diverses se rejoignent dans la passion de collectionner. »