

018621

La lumière et la couleur

LOUIS COMTOIS

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Roy Lacaud Heenan, et le directeur, monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition **LOUIS COMTOIS**

La lumière et la couleur
le mercredi 15 mai 1996 à 18 heures.

*L'exposition se poursuit
jusqu'au 20 octobre 1996.*

Le Musée vous convie également au vernissage de l'exposition **LA COLLECTION**

*Œuvres phares, peintures
et sculptures majeures.*

*Invitation pour deux personnes
Prière de présenter ce carton à l'entrée*

Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest
(514) 847-6212

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

Louis Comtois, *Light Idioms : Red-Blue-Brown*, 1989, (détail) ; huile, cire, techniques mixtes, 243,8 cm x 143,5 cm.
Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.
Don de l'artiste et de Reiner Schürmann, grâce à la collaboration de l'American Friends of Canada.

Photo : Richard Max Tremblay



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Light and Colour

LOUIS COMTOIS

The Chairman of the Musée d'art contemporain de Montréal, Mr. Roy Lacaud Heenan, and the Director, Mr. Marcel Brisebois, take great pleasure in inviting you to the opening of the exhibition

LOUIS COMTOIS

Light and Colour

Wednesday, May 15, 1996 at 6 p.m.

The exhibition will continue until October 20, 1996.

The Musée also invites you to the opening of the exhibition

THE COLLECTION

Visionary Works, Major Paintings and Sculptures.

Admits two

Kindly present this invitation at the door

Musée d'art contemporain de Montréal
185 St. Catherine Street West
(514) 847-6212

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec. The Musée receives additional financial support from Canadian Heritage and the Canada Council.

Louis Comtois, *Light Idioms: Red-Blue-Brown*, 1989, (detail); oil, wax and mixed media, 243,8 cm x 143,5 cm.

Collection of the Musée d'art contemporain de Montréal. Gift of the artist and Reiner Schürmann, made possible by the generosity of the American Friends of Canada.

Photograph: Richard Max Tremblay



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL