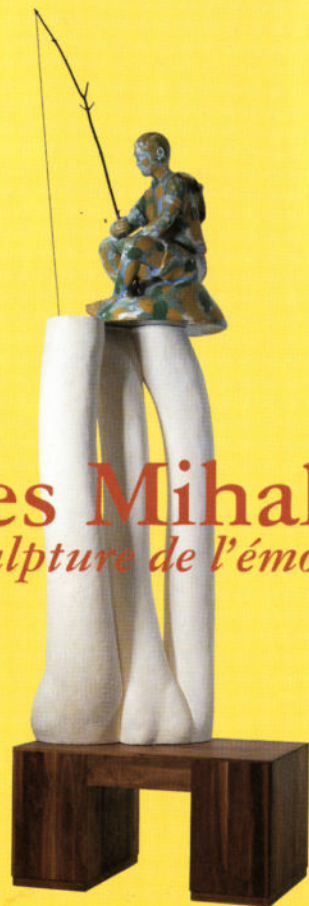




Le Musée
présente

L'Effet cinéma
Quand l'image raconte

Gilles Mihalcean
Sculpture de l'émotion



Invitation

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal,
monsieur Roy Lacaud Heenan, et le directeur,
monsieur Marcel Brisebois, ont le grand plaisir
de vous inviter au vernissage des expositions

Gilles Mihalcean

ET

L'Effet cinéma

LE JEUDI 26 OCTOBRE 1995 À 18 HEURES

Les expositions se poursuivent jusqu'au 14 janvier 1996

Le soir du vernissage, sera projeté en première

Two Impossible Films, de Mark Lewis.

Le 29 octobre, entre 13 h et 16 h, plusieurs artistes participant
à l'exposition *L'Effet cinéma* rencontreront le public.

Il s'agit de Raymonde April, Geneviève Cadieux, Thomas
Corriveau, Lorraine Dufour, John Hilliard, Suzanne Lafont,
Alain Laframboise, Mark Lewis et Robert Morin.

Le 1^{er} novembre, à 18 h 30, l'artiste Gilles Mihalcean
rencontrera le public et abordera divers aspects de sa démarche
artistique, dans le cadre de l'exposition *Gilles Mihalcean*.

Musée d'art contemporain de Montréal

185, rue Sainte-Catherine Ouest

(514) 847.6212

Invitation pour deux personnes

Prière de présenter ce carton à l'entrée

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'état subventionnée
par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie
de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien
et du Conseil des Arts du Canada.

Mark Lewis, photogramme tiré de *Two Impossible Films*, 1995
Gilles Mihalcean, *La Forêt*, 1995, sculpture, 518 x 158,8 x 119,4 cm;
photo : Denis Farley design : Lumbago communication visuelle

avec

Gilles MIHALCEAN

et pour **L'EFFET CINÉMA** Raymonde APRIL Dara BIRNBAUM Geneviève CADIEUX Robert CAHEN Thomas CORRIVEAU Stan DOUGLAS Eric FISCHL
Peter FISCHLI et David WEISS François GIRARD Jean-Luc GODARD Douglas GORDON Dan GRAHAM Peter GREENAWAY John HILLIARD Joan JONAS
Suzanne LAFONT Alain LAFRAMBOISE Jean LE GAC Mark LEWIS Robert MORIN et Lorraine DUFOUR Marcel ODENBACH Tony OURSLER Cindy SHERMAN
Michael SNOW Pierrick SORIN Johanne TOD Woody VASULKA Jeff WALL Michèle WAQUANT Bruce et Norman YONEMOTO

Invitation

The Chairman of the Musée d'art contemporain de Montréal,
Mr. Roy Lacaud Heenan, and the Director, Mr. Marcel Brisebois,
take great pleasure in inviting you to the opening
of the exhibitions

Gilles Mihalcean

AND

L'Effet cinéma

THURSDAY OCTOBER 26, 1995 AT 6 P.M.

The exhibitions will continue until January 14, 1996.

On the evening of the vernissage, Mark Lewis's

Two Impossible Films will be premiered.

On October 29, between 1 and 4 p.m., some of the artists
participating in the exhibition *L'Effet cinéma* will meet the public.

These artists are Raymonde April, Geneviève Cadieux, Thomas
Corriveau, Lorraine Dufour, John Hilliard, Suzanne Lafont,
Alain Laframboise, Mark Lewis and Robert Morin.

On November 1, at 6:30 p.m., the artist Gilles Mihalcean
will meet visitors and discuss various aspects of his work
in connection with the exhibition *Gilles Mihalcean*.

Musée d'art contemporain de Montréal

185 St. Catherine Street West

(514) 847.6212

Kindly present this invitation at the door

Admits two

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation
funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec.
The Musée receives additional financial support from Canadian Heritage
and the Canada Council.

Mark Lewis, still from *Two Impossible Films*, 1995
Gilles Mihalcean, *La Forêt*, 1995, sculpture, 518 x 158,8 x 119,4 cm;
photo : Denis Farley design : Lumbago communication visuelle



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



Fin

le 14 janvier 1996