

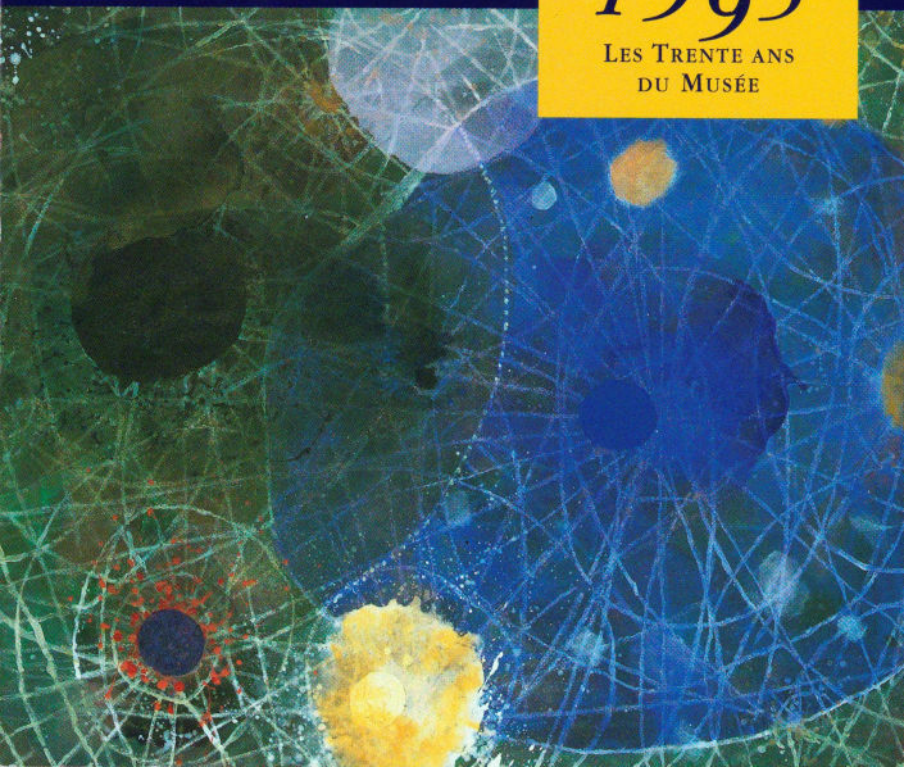


MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

PREMIERS DONNS *1964-1965*
DONNS *1989-1994*

1965

LES TRENTE ANS
DU MUSÉE



INVITATION

On the occasion of the 30th anniversary
of the official inauguration
of the Musée d'art contemporain de Montréal,
the Chairman of the Musée, Mr. Roy Lacaud Heenan,
and the Director, Mr. Marcel Brisebois,
take great pleasure in inviting you
to the opening of the exhibitions

FIRST GIFTS 1964-1965 and GIFTS 1989-1994

Friday April 28, 1995 at 5:30 p.m.

The exhibition continues until October 29, 1995.

Musée d'art contemporain de Montréal
185 St. Catherine Street West
(514) 847-6212

Admits two
Kindly present this invitation at the door

First Gifts 1964 - 1965 Some 30 works chosen from the hundreds that were given in the years 1964 and 1965 at the time of the museum's founding. These works formed the initial core of the Musée Collection.

Gifts 1989 - 1994 Over the past five years, approximately 330 works have been offered as gifts to the Musée. Exhibited here is a selection of around 100, highlighting specific moments in the careers of more than 70 artists.

009861
1995

INVITATION

À l'occasion du 30^e anniversaire
de l'inauguration officielle
du Musée d'art contemporain de Montréal,
le président du Musée, monsieur Roy Lacaud Heenan,
et le directeur, monsieur Marcel Brisebois,
ont le grand plaisir de vous inviter
au vernissage des expositions

PREMIERS DONS 1964-1965 et DONS 1989-1994

le vendredi 28 avril 1995 à 17 h 30.

L'exposition se poursuit jusqu'au 29 octobre 1995.

Musée d'art contemporain de Montréal
185, rue Sainte-Catherine Ouest
(514) 847-6212

Invitation pour deux personnes
Prière de présenter ce carton à l'entrée

Premiers Dons 1964 - 1965 Une trentaine d'œuvres choisies parmi les quelque cent dons reçus au cours des années 1964 et 1965 au moment de la fondation du Musée. Ces œuvres ont constitué le noyau initial de la collection du Musée.

Dons 1989 - 1994 Au cours des cinq dernières années, quelque 330 œuvres ont été offertes en don. Le Musée propose une sélection d'une centaine d'entre elles, mettant en lumière des moments précis de l'itinéraire esthétique de plus de 70 artistes.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec. The Musée receives additional financial support from Canadian Heritage and the Canada Council.