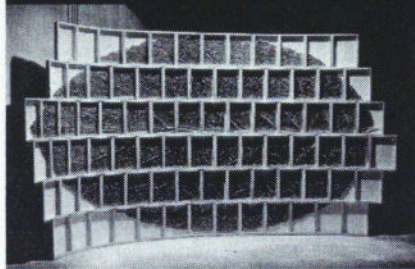


Invitation

Oeuvres choisies de la collection
Du 26 août au 29 octobre 1995

PHOTOGRAPHIQUES



Roberto Pellegrinuzzi
Fragments, 1992

Photo : F. Lincoln Mulcahy



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

5361
1995
910010

Ouverture officielle de l'exposition

Instants photographiques

Oeuvres choisies de la collection

Le jeudi 14 septembre 1995, à 17 h 30

INVITATION

Invitation pour deux personnes

185, rue Sainte-Catherine Ouest

S'inscrivant dans l'ensemble des manifestations du Mois de la photo à Montréal, cette exposition présente, jusqu'au 29 octobre 1995, une sélection d'oeuvres photographiques de la collection, acquises au cours des dernières années. Mentionnons notamment les travaux de Roberto Pellegrinuzzi, Sylvie Readman, Alain Paiement, Evergon, Claude-Philippe Benoît et Geoffrey James.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

I N S T A N T S

INVITATION

Official opening
of the exhibition

Instants photographiques

Selected Works of the Collection
Thursday, September 14, 1995,
at 5:30 PM

Invitation for two
185, St.Catherine Street West

As part of the activities held for Montréal's Mois de la photo, this exhibition presents, until October 29, 1995, a selection of photographic works of the Musée's collection, acquired during the past few years. Of note are works by Roberto Pellegrinuzzi, Sylvie Readman, Alain Paiement, Evergon, Claude-Philippe Benoît and Geoffrey James.

The Musée d'art contemporain de Montréal is a provincially owned corporation funded by the ministère de la Culture et des Communications du Québec. The Musée receives additional financial support from the Canadian Heritage and the Canada Council.