



1- Intérieur Pneumonia, 1991. Cibachrome, 105,5 x 102,5 cm. ■ 2- Pneumonia (sur le zingueur), 1991. Cibachrome, 105,5 x 102,5 cm. ■ 3- Raf Pilonet Suicide, 1990. Cibachrome, 105,5 x 102,5 cm. ■ 4- Death By Fire, 1992. Cibachrome, 105,5 x 102,5 cm. ■ Photo : avec l'amable permission de la galerie Fran Lambert, Paris.



Andres Serrano est né à New York en 1948. Il vit et travaille à New York. Depuis 1985, il a tenu plusieurs expositions personnelles tant aux États-Unis qu'à l'étranger, entre autres au Museum of Contemporary Hispanic Art à New York (1985), au Getty Museum of Art (1990), au Denver Museum of Art au Colorado (1990), à la Saatchi Collection à Londres (1990) et à l'Institute of Contemporary Art Amsterdam (1990). De plus, l'artiste a participé à de très nombreuses expositions collectives, notamment Aperto 87 de la Biennale de Venise, Paris et Calicut au Cap, musée d'art contemporain de Bordeaux (1991), Spanish et Medusa au Castello di Rivoli à Turin (1991), Figuring the Body au Museum of Fine Arts de Boston (1990). ■ Andres Serrano - La Morgue est une exposition organisée par la galerie Fran Lambert, Paris, et présentée du 21 octobre 1994 au 8 janvier 1995. ■ Conservateur, responsable de la présentation : MICM - René Guéret. Cette publication a été réalisée par la Direction de l'éducation et de la documentation. ■ Éditrice déléguée : Chantal Charbonneau. ■ Révision et lecture d'épreuves : Olivier Reguin. ■ Secrétariat : Sophie David. ■ Conception graphique : Lucinda communication visuelle. ■ Impression : Reproflash. ■ Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada. Le Musée d'art contemporain de Montréal, 194, 105, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2K 1S8. Tél. : (514) 847-8125. Cette publication est aussi disponible en anglais.

