

RIOPELLE : L'ART DE LA TERRE ET DU FEU AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Montréal, le 19 octobre 1993. Le Musée d'art contemporain propose, du 22 octobre au 2 janvier, l'exposition **RIOPELLE : TERRE ET FEU**. L'artiste québécois de notoriété internationale, a réalisé en 1984-1985, un ensemble de laves émaillées extraites de dépôts volcaniques naturels provenant d'Auvergne (France). Cette présentation, rendue possible grâce à la collaboration de Michel Tétréault Art International, constitue une première, puisque Montréal a l'honneur d'être la première étape nord-américaine de cette exposition.

Bien qu'intéressé dès 1947 par le modelage de la terre, c'est dans les années 80 que RIOPELLE réalise dans le sud de la France, cette suite d'œuvres exécutée sur des plaques de laves, émaillées et cuites. Peuplées de dessins d'oiseaux et de poissons, mais aussi de formes plus abstraites, ces œuvres témoignent, selon la conservatrice responsable de l'exposition, Yolande Racine «de l'affection toute particulière de RIOPELLE pour le travail avec la terre et le feu, comme en fait foi sa pratique réitérée de la céramique au cours de sa carrière... RIOPELLE nous convie à une rencontre avec les fondements de la nature».

«Art de la terre et du feu, ces laves émaillées, paradoxalement, gardent, selon le critique d'art René Viau, une apparence fluide, aquatique, évoquant curieusement d'autres grandes réussites que sont, pour Riopelle, ses encres, ses aquarelles, ses gouaches».

C'est dans les ateliers de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence que RIOPELLE s'est lancé dans cette aventure avec le concours de Hans Spinner, spécialiste de cette discipline. RIOPELLE a réalisé, avec une matière lourde, des compositions toutes empreintes de légèreté. Le résultat est spectaculaire : de véritables gouaches fluides qui, pour René Viau «semblent flotter comme le font ici des figures, formes, couleurs et la gestion d'objets pourtant enchâssés au cœur de ces écrans de terre brillante».

Le Musée est fier de souligner le 70^e anniversaire de naissance du célèbre artiste québécois Jean-Paul RIOPELLE en exposant un ensemble de six laves émaillées, intitulées *Sans titre*. Les formats sont parfois imposants, les œuvres datées de 1984, varient en effet de 100 à 350 cm.

Le Musée a conçu certaines activités entourant l'exposition consacrée à Jean-Paul RIOPELLE. Monique Brunet-Weinmann, historienne d'art proposera deux rencontres avec le public portant sur l'exposition **RIOPELLE : TERRE ET FEU**. Elles auront lieu le 1^{er} décembre à 12 h et le 5 décembre à 14 h. Un vidéo réalisé en 1982 par l'Office national du film du Canada et intitulé **RIOPELLE** sera diffusé le 15 décembre, à 14 h et 18 h ainsi que les 18 et 19 décembre, à 14 h. Les projections ont lieu à la *Salle Gazoduc TQM*.

Rappelons que Jean-Paul RIOPELLE est représenté par Michel Tétreault Art International qui présente jusqu'au 7 novembre l'exposition *Riopelle Œuvres vives*.

Source : Claude Guérin
Rédacteur - relations publiques

Renseignements : Louise Faure
Responsable - relations médias
(514) 847-6232