

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LA PHOTOGRAPHE QUÉBÉCOISE  
SYLVIE READMAN PRÉSENTE *CHAMPS D'ÉCLIPSES*  
AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

Montréal, le 5 août 1993. Le Musée d'art contemporain présente à compter du 20 août, dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal, l'exposition **CHAMPS D'ÉCLIPSES** de la photographe québécoise Sylvie Readman. La plus récente série de photographies de Readman traite le visage de façon fragmentée où sont surimposés et juxtaposés des morceaux de paysages. Le travail de l'artiste remet en question la notion même de portrait et propose au spectateur une nouvelle façon de regarder la photographie.

Depuis le début des années 80, Sylvie Readman explore les différentes approches en photographie. C'est à partir d'une réflexion sur les grands genres photographiques que l'idée d'aborder le portrait est apparue dans son œuvre. Sylvie Readman propose en 1987, dans **DON QUICHOTTE ET LA PHOTOGRAPHIE**, une photographie de mise en scène; puis une photographie d'intérieur dans **INVENTAIRE D'UNE IMAGE** (1989). Elle traite dans **LA TRAVERSÉE DES PAYSAGES** (1992), un genre plus traditionnel, soit le paysage.

De la série **CHAMPS D'ÉCLIPSES**, Paulette Gagnon, conservatrice responsable de l'exposition affirme «qu'en utilisant le rapport ambigu que nous avons de la réalité, l'artiste semble établir à travers la contemplation du paysage et la reconnaissance du portrait toute la puissance de l'image photographique ... Les œuvres réalisées à partir de fragmentations et d'assemblages engendrent des espaces fictifs et ambigus où l'œil de celui qui regarde pénètre dans les fragments de visages, à la recherche d'un ailleurs, à la limite du photographique et du pictural.»

Les œuvres de Readman plongent le spectateur au cœur d'une véritable expérience photographique où les fragments de portraits déstabilisent le regard et convie la pensée dans une recherche de paysages intérieurs. L'exposition propose onze œuvres réalisées cette année soit quatre *Suite écliptique* constituées chacune d'une série de sept photographies; de trois diptyques : *Bruissements*, *Du fond de l'horizon* et *Percée* et d'une œuvre *Autoportrait à la fenêtre*.

/2

Rappelons que **CHAMPS D'ÉCLIPSES** est la 6<sup>e</sup> présentation de la Série Projet qui propose des productions explorant des recherches nouvelles ou audacieuses de jeunes artistes et de créateurs ayant acquis une maturité d'expression.

### **Rencontre avec Sylvie Readman**

Le mercredi 15 septembre à midi, le Musée convie le public à se familiariser avec l'œuvre de Sylvie Readman. S'inscrivant dans le cadre des *Rencontres avec les artistes*, ce rendez-vous, où l'entrée est libre, se déroulera dans la Salle Banque Laurentienne en présence de l'artiste.

L'exposition **CHAMPS D'ÉCLIPSES**, commanditée par la Société canadienne des postes, se poursuit jusqu'au 10 octobre 1993. Le Conseil des Arts du Canada finance en partie la tenue de cette exposition.

Renseignements : Louise Faure  
Relations médias  
(514) 847-6232