

Pour diffusion immédiate

## **ALFRED PELLAN**

### **Une oeuvre en cachait une autre!**

Montréal, le 5 mai 1993. À l'automne 1992, l'équipe de restauration du Musée d'art contemporain faisait l'étonnante découverte d'un tableau d'Alfred Pellan derrière une autre oeuvre de l'artiste, *Les oeufs* (vers 1933), appartenant à la collection du Musée. Cette découverte, une huile sur toile signée très discrètement «Pellan» dans le coin inférieur droit, mais non titrée, non datée et non inscrite au répertoire des archives de Pellan, est maintenant inventoriée *Sans titre*.

Les recherches à ce jour démontrent que l'oeuvre a probablement été créée entre 1933 et 1940. En effet, *Les oeufs*, qui la cachait, figurait en 1940 dans une exposition présentée par le Musée de la province de Québec, accompagnée de la mention : «Appartient à Mlle Legendre, Québec». Par ailleurs, le Musée d'art contemporain, à qui Mlle Legendre fit don du tableau en 1979, organisa, en 1976, une exposition intitulée *Trois générations d'art québécois : 1940, 1950, 1960* dont *Les oeufs* faisait partie. Enfin, les historiens s'accordent à dire que Pellan a supprimé le «d» final de son nom vers 1932, et que la graphie de la signature est la même que deux oeuvres de Pellan peintes en 1937 et 1938.

Afin de partager cette découverte avec le public et, aussi, afin de mettre en valeur le travail du laboratoire de restauration du Musée et la place importante qu'il tient dans la recherche en histoire de l'art, le Musée présente donc, **à compter du 15 mai et jusqu'au 26 septembre prochain, l'exposition didactique, *Découverte d'une oeuvre d'Alfred Pellan***. Autour des deux oeuvres *Les oeufs* et *Sans titre* et de l'encadrement d'origine, seront également présentées: des photos simulant le travail de désencadrement au cours duquel les restaurateurs ont fait cette découverte; un panneau d'information soulignant le travail par étapes de la découverte de l'oeuvre cachée; et un autre présentant la part active de ce service aux recherches en histoire de l'art et, en l'occurrence, sur la peinture de Pellan.

Cette exposition didactique, réalisée par la Direction de l'éducation et de la documentation, aura lieu à L'info-galerie Omer DeSerres inc., au rez-de-chaussée, et accompagnera parfaitement l'exposition *Alfred Pellan*, qui se tiendra au Musée **du 17 juin au 26 septembre prochain**. Cette importante rétrospective de l'oeuvre picturale d'Alfred Pellan, une co-production du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée du Québec, sera sans contredit l'événement muséal de la saison estivale qui s'amorce.

- 30 -

Renseignements : Louise Faure  
Relations médias  
téléphone : 847-6232  
télécopieur: 847-6291