

BILL

VIOLA



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

À L'OCCASION DE LA PLUS IMPORTANTE EXPOSITION
D'INSTALLATIONS VIDÉO PRÉSENTÉE AU MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL LA PRÉSIDENTE
MADAME MARIETTE CLERMONT ET LE DIRECTEUR
MONSIEUR MARCEL BRISEBOIS ONT LE GRAND
PLAISIR DE VOUS INVITER AU VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION BILL VIOLA ■ ON THE OCCASION OF THE
MOST IMPORTANT VIDEO INSTALLATION
EXHIBITION PRESENTED AT THE MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL CHAIRMAN
MARIETTE CLERMONT AND DIRECTOR MARCEL
BRISEBOIS ARE PLEASED TO INVITE YOU TO THE
VERNISSAGE OF THE BILL VIOLA EXHIBITION

VIOLA



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

LE JEUDI 21 JANVIER 1993 À 17 H 30

21

THURSDAY, JANUARY 21, 1993 AT 5:30 P.M.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL, 185, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST

L'EXPOSITION BÉNÉFICIE DE L'APPUI FINANCIER DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA. LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL EST UNE SOCIÉTÉ D'ÉTAT SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC ET BÉNÉFICIE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE COMMUNICATIONS CANADA ET DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA • CETTE EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL INCLUT **BILL VIOLA : SLOWLY TURNING NARRATIVE**, INSTALLATION VIDÉOGRAPHIQUE RÉALISÉE EN 1992 ET COMMANDÉE CONJOINTEMENT PAR L'INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART, PHILADELPHIE, ET LE VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS, RICHMOND, GRÂCE AU SOUTIEN FINANCIER APPORTÉ PAR THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC., LE NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS, UN ORGANISME FÉDÉRAL, ET LES CIRCUIT CITY STORES ■ THE EXHIBITION RECEIVED FINANCIAL SUPPORT FROM THE CANADA COUNCIL. THE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL IS A PROVINCIALLY OWNED CORPORATION SUBSIDIZED BY THE MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC. THE MUSÉE RECEIVES ADDITIONAL FUNDING FROM COMMUNICATIONS CANADA AND THE CANADA COUNCIL • THIS EXHIBITION, PRESENTED BY THE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL, INCLUDES **BILL VIOLA : SLOWLY TURNING NARRATIVE** A VIDEO INSTALLATION REALIZED IN 1992 AND CO-COMMISSIONED BY THE INSTITUTE OF CONTEMPORARY ART, PHILADELPHIA AND THE VIRGINIA MUSEUM OF FINE ARTS, RICHMOND, WITH FUNDS FROM THE ANDY WARHOL FOUNDATION FOR THE VISUAL ARTS, INC.; THE NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS, A FEDERAL AGENCY; AND CIRCUIT CITY STORES.