

CHAMPS LIBRES

m é t a p h o r e s

e t

r é a l i t é s

d a n s

l' a r t

h o n g r o i s

c o n t e m p o r a i n

Musée
d'art
contemporain
de Montréal

29 octobre
1992 au
3 janvier
1993

Commanditée par la Andrew Soros Foundation et la Famille Reichmann • Exposition itinérante organisée par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, à Toronto, avec la collaboration du Műcsarnok de Budapest, et du Hungarian Festival of the Arts de Toronto. • L'exposition a bénéficié du concours financier du ministre de la Culture et de l'Éducation de la Hongrie, du ministre des Affaires extérieures de la Hongrie et du Conseil des Arts du Canada. • Gábor Bachman (Hongrois, né en 1952); Adaptation de FREE WORLD (installation architecturale avec vidéo), 1991; maquette. Photo: Irma Juhász. © Gábor Bachman/M&AO 1991. • Conception graphique: Marilyn Bouma-Pyper