

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LES ŒUVRES DE LA COLLECTION
ENVAHISSENT LE MUSÉE!**

Montréal, le 15 juillet 1993. Du 16 juillet jusqu'au 15 septembre, près d'une dizaine d'œuvres d'artistes québécois prendront place dans le hall d'entrée et la Salle *Beverley Webster Rolph* (Salle multimédia). On y verra pour la plupart des œuvres géométriques, monochromes, de grand format et très variées. L'été 1993 constitue une occasion privilégiée pour les visiteurs de voir quelque 220 œuvres de la collection qui retracent plus de 50 ans d'histoire de l'art. Le public aura ainsi, au terme de sa visite, une très bonne idée de l'ensemble de la plus importante collection d'art contemporain québécois. La collection est aussi présentée dans les quatre salles qui lui sont consacrées. Et dans le tout nouveau *Jardin de sculptures*, véritable salle d'exposition à ciel ouvert, six sculptures d'artistes québécois et allemand sont disposées dans un cadre enchanteur et unique au centre-ville!

**ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS LA SALLE BEVERLEY WEBSTER ROLPH ET LE HALL
D'ENTRÉE**

Artiste	Œuvre	Médium
Françoise BOULET	<i>Poisson d'or</i> , 1987	dessin
Jean-Marie DELAVALLE	<i>Le Grand rail bleu</i> , 1970	sculpture
Martha FLEMING et Lyne LAPOINTE	<i>La Violence des vagues</i> , 1984-1987	fragment d'une installation
Jocelyn JEAN	<i>Deux Tiers de cercle rouge</i> , 1983	peinture
Christian KIOPINI	<i>Scène pour l'œil et le corps</i> , 1981	peinture
Claude MONGRAIN	<i>Construction : gisant</i> , 1979	sculpture
Francine SIMONIN	<i>Aire de femme I et II</i> , 1977	12 bois gravés
Bill VAZAN	<i>La Baie James</i> , 1971-1972	peinture

Rappelons que la collection du Musée compte maintenant près de 4 800 œuvres grâce à l'acquisition l'an dernier de la collection Lavalin qui fera l'objet d'une exposition au Musée l'an prochain.

- 30 -

Renseignements : Louise Faure
Relations médias (514) 847-6232