

Pour diffusion immédiate

**INAUGURATION DU JARDIN DE SCULPTURES
ET CÉLÉBRATION DU PREMIER ANNIVERSAIRE DE
L'ARRIVÉE DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN AU CENTRE-VILLE**

Montréal, le 27 mai 1993. Aujourd'hui, à 11 h, le Musée d'art contemporain de Montréal inaugure son **Jardin de sculptures**. Placé sous la présidence d'honneur de la ministre de la Culture, Madame Liza Frulla, et en présence du maire de Montréal, Monsieur Jean Doré, du président du Conseil d'administration de la Société de la Place des Arts, Monsieur Roger D. Landry, et de la présidente du Conseil d'administration du Musée d'art contemporain, Madame Mariette Clermont, cet événement marque le premier anniversaire de l'arrivée du Musée au coeur de la ville, fin mai 1992.

Situé sur l'esplanade même de la Place des Arts, côté boulevard de Maisonneuve et rue Jeanne-Mance, adjacent au Musée, le **Jardin de sculptures** du Musée offrira, jusqu'au 17 octobre, six oeuvres d'artistes québécois et étrangers de la collection du Musée choisies par la conservatrice Josée Bélisle et n'ayant encore jamais été exposées depuis l'arrivée du Musée dans ses nouveaux locaux. Ce sont, de :

Charles DAUDELIN (Québec) : *Espace, silence et nuit*, 1966 (bronze)

Composition no 1, 1966 (bronze)

Andrew DUTKEWYCH (Autriche) : *Daedalus' Dream*, 1986 (acier, aluminium, vernis et eau)

Michel GOULET (Québec) : *Mur / Mur*, 1981 (acier)

Ulrich RÜCKRIEM (Allemagne) : *Sans titre*, 1988 (dolomite)

Armand VAILLANCOURT (Québec) : *Hommage au Tiers-Monde*, 1986 (fonte)

Le Musée d'art contemporain tient également à souligner le fait qu'une oeuvre du sculpteur montréalais Pierre GRANCHE, *Comme si le temps...de la rue*, 1992, est intégrée au nouvel édifice du Musée. Située au centre même de l'esplanade de la Place des Arts, dans une sorte de fosse semi-circulaire, à la manière des théâtres romains, avec vue en plongée à partir de l'esplanade, cette installation-sculpture constitue le «1%» des coûts de construction du Musée, pourcentage prévu par le Programme québécois d'intégration des arts à l'architecture et qui doit être consacré à des oeuvres d'art intégrées à l'architecture d'un nouvel édifice public.

Grâce à ses huit salles d'exposition et son nouveau Jardin de sculptures, grâce aussi à ses nombreuses activités éducatives, ses spectacles multimédias et sa médiathèque, le Musée d'art contemporain représente d'abord, et plus que jamais pour la création contemporaine en arts visuels, un conservatoire et un laboratoire, la mémoire du passé contemporain et un centre de décision où naissent et se confirment les valeurs artistiques; mais aussi, il remplit pleinement sa vocation pédagogique et son rôle de médiateur entre la création contemporaine et le public, en accueillant et en promouvant toutes les formes de la création artistique contemporaine.

Les frais d'entrée réguliers du Musée incluent la visite du Jardin de sculptures. Pour plus de renseignements, communiquer avec la billetterie du Musée : 847-6212.

- 30 -

Renseignements : Louise Faure
Relations médias
téléphone : 847-6232
télécopieur : 847-6291