

COMMUNIQUÉ

UNE EXPOSITION INTERNATIONALE POUR LA SUITE DU MONDE

Montréal, le 21 janvier 1992. Pour son inauguration, le Musée d'art contemporain de Montréal proposera une exposition exceptionnelle d'art actuel à caractère international intitulée **Pour la suite du Monde**. Projet audacieux, placé sous le signe de la création d'oeuvres spécialement conçues ou adaptées pour le Musée et pour Montréal, l'exposition sera présentée du 28 mai au 11 octobre.

Pour la suite du Monde examinera avec attention la question éthique qui interpelle de plus en plus les artistes d'aujourd'hui. Tous les artistes invités sont engagés dans une attitude critique par rapport à la société actuelle, au système des arts, voire au musée lui-même. Si certains artistes dénoncent les abus, les inéquités, les intolérances, d'autres revalorisent le respect de l'autre, de la nature et d'une certaine qualité de vie.

Pour la suite du Monde regroupera les oeuvres de 29 artistes ou groupes d'artistes qui représentent certaines tendances majeures de l'art contemporain mondial. Environ le tiers des participants viennent du Québec et d'ailleurs au Canada (Dominique BLAIN, Gilbert BOYER, Geneviève CADIEUX, Melvin CHARNEY, Martha FLEMING & Lyne LAPOINTE, Mark LEWIS, Liz MAGOR, Barbara STEINMAN, Jeff WALL et Irene F. WHITTOME). Les autres artistes invités sont originaires d'Allemagne (Hans HAACKE et Marcel ODENBACH), du Brésil (Cildo MEIRELES), du Chili (Alfredo JAAR), de Corée (Nam June PAIK), d'Espagne (MUNTADAS), des États-Unis (Dennis ADAMS, Ida APPLEBROOG, Leon GOLUB, le collectif GRAN FURY, Adrian PIPER, Alan SONFIST et Bill VIOLA), de France (Christian BOLTANSKI), de Grande-Bretagne (GILBERT & GEORGE), d'Italie (Giuseppe PENONE), de Palestine (Mona HATOUM), de Pologne (Krzysztof WODICZKO) et du



Zaire (Cheri SAMBA).

L'exposition occupera les quatre salles réservées aux expositions temporaires. Certains artistes ont toutefois choisi de présenter leurs oeuvres dans des lieux inusités à l'intérieur du Musée, autour du nouvel édifice et dans la ville.

L'artiste québécois Melvin CHARNEY témoignera plus spécifiquement de sa constante préoccupation à l'égard de l'environnement urbain. Son projet s'articulera autour de la relation entre l'individu et l'habitat.

Le collectif d'artistes new-yorkais GRAN FURY poursuivra son travail de sensibilisation du public et de critique des politiques gouvernementales face au Sida. L'intervention montréalaise de GRAN FURY dénoncera les implications sociales et politiques du comportement des Etats-Unis à l'égard du Sida par rapport à la situation québécoise.

L'intervention de l'espagnol MUNTADAS interrogera la perte de sens de la parole dans l'arène publique. Le chilien Alfredo JAAR traitera de la question des «boat people», en impliquant des membres de la communauté vietnamienne du Québec. L'américaine Adrian PIPER proposera un questionnement et une réflexion sur notre perception des autres et de nous-mêmes, en explorant plus précisément les sources profondes des attitudes racistes.

Quant à la canadienne Liz MAGOR, son installation s'inscrira dans une sorte de télescopage historique. A travers une série d'images photographiques, elle interrogera plus particulièrement les interrelations des Anglais, des Français et des Autochtones, avant 1759.

L'exposition **Pour la suite du Monde** est conçue par les conservateurs Réal Lussier, coordonnateur de l'exposition et Gilles Godmer.

Par la présentation d'expositions telles que **Pour la suite du Monde**, le Musée entend assumer pleinement les responsabilités sociales et historiques qui lui incombent comme pôle de diffusion de la culture et de réflexion critique.

-30-

Source: Claude Guérin
Responsable des relations publiques
(514) 873-4382

Renseignements: Louise Faure
Relations médias
(514) 864-2843

LISTE DES ARTISTES PARTICIPANTS À
L'EXPOSITION «POUR LA SUITE DU MONDE»

Dennis ADAMS (Etats-Unis)
Ida APPLEBROOG (Etats-Unis)
Dominique BLAIN (Québec)
Christian BOLTANSKI (France)
Gilbert BOYER (Québec)
Geneviève CADIEUX (Québec)
Melvin CHARNEY (Québec)
Martha FLEMING & Lyne LAPOINTE (Québec)
GILBERT & GEORGE (Grande-Bretagne)
Leon GOLUB (Etats-Unis)
GRAN FURY (Etats-Unis)
Hans HAACKE (Allemagne)
Mona HATOUM (Palestine)
Alfredo JAAR (Chili)
Mark LEWIS (Canada)
Liz MAGOR (Canada)
Cildo MEIRELES (Brésil)
MUNTADAS (Espagne)
Marcel ODENBACH (Allemagne)
Nam June PAIK (Corée)
Giuseppe PENONE (Italie)
Adrian PIPER (Etats-Unis)
Cheri SAMBA (Zaïre)
Alan SONFIST (Etats-Unis)
Barbara STEINMAN (Québec)
Bill VIOLA (Etats-Unis)
Jeff WALL (Canada)
Irene F. WHITTOME (Québec)
Krzysztof WODICZKO (Pologne)