

6-2000

Exposition JOHN BALDESSARI
au Musée d'art contemporain de Montréal
jusqu'au 19 janvier 1992

Cette exposition réalisée et mise en circulation par The Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Angeles, est la plus importante rétrospective du travail de John Baldessari organisée à ce jour. Elle comprend, dans sa version montréalaise, quelque 80 oeuvres (peintures, photographies, photomontages) réalisées entre 1967 et la fin des années 80.

Natif de Californie, où il vit et travaille encore aujourd'hui, John Baldessari a joué un rôle-clé dans le développement de l'art conceptuel. Son travail, qui se caractérise entre autres par de fréquents emprunts aux média de masse, nous propose une analyse extrêmement percutante des codes visuels issus tant de l'histoire de l'art que de la culture nord-américaine. En cela, son oeuvre s'avère aujourd'hui essentielle à la compréhension des nombreuses démarches qui, depuis le début des années 80, portent sur le sens et les fonctions de l'image au sein de la société contemporaine.

Le Musée d'art contemporain de Montréal constitue la dernière étape d'une tournée nord-américaine après Los Angeles, San Francisco, Minneapolis, Washington D.C. et New York. Plus de 350 000 visiteurs ont déjà vu cette importante exposition.

Un catalogue abondamment illustré, co-édité par le MOCA de Los Angeles et Rizzoli International Publications de New York, accompagne cette exposition.

Cette exposition du Museum of Contemporary Art de Los Angeles a été rendue possible grâce à la générosité de la Murray and Isabella Rayburn Foundation, de la Lannan Foundation, du National Endowment for the Arts, une agence fédérale américaine ainsi que la Pasadena Art Alliance, Stuart T. et Judith E. Spence et le MOCA Projects Council.

Le Musée d'art contemporain de Montréal bénéficie de la participation financière du programme d'aide aux expositions du Conseil des arts du Canada pour la présentation de cette exposition.

Pour information: Louise Faure
Relations publiques
(514)864-2843