



John Baldessari, *Double Man and Seal*, 1988, photos noir et blanc montées sur panneau, 121.9 x 281.3 cm (l'ensemble) • Collection Bob et Linda Gersh, Los Angeles • Photo : Fredrik Nilsen (The Museum of Contemporary Art, Los Angeles)

DERNIÈRE EXPOSITION À LA CITÉ DU HAVRE !

JOHN

BALDESSARI

La plus importante rétrospective

des œuvres de John Baldessari.

John Baldessari est un artiste californien

qui a joué un rôle prépondérant dans

le développement de l'art conceptuel.

DU 10 NOVEMBRE 1991
AU 19 JANVIER 1992

L'exposition présentée au Musée d'art contemporain de Montréal comprend quelque 80 oeuvres regroupant des peintures, photographies et photomontages, réalisées entre 1967 et 1989.

Le Musée d'art contemporain de Montréal constitue la dernière étape d'une tournée nord-américaine, après Los Angeles, San Francisco, Washington, D.C., Minneapolis et New York. Plus de 350 000 visiteurs ont déjà vu cette importante exposition.

 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Cette exposition est organisée par The Museum of Contemporary Art de Los Angeles. Elle bénéficie de l'appui financier de la Murray and Isabella Rayburn Foundation, de la Lannan Foundation, du National Endowment for the Arts, une agence fédérale américaine, du Pasadena Art Alliance, de Stuart T. et Judith E. Spence et du MOCA Projects Council. ■ Le Musée d'art contemporain de Montréal bénéficie de la participation financière du Programme d'aide aux expositions du Conseil des Arts du Canada pour la présentation de cette exposition. ■ Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et bénéficie de la participation financière de Communications Canada et du Conseil des Arts du Canada.

Conception graphique : Devant le jardin de Bertuch

1991
610700