

007679  
1991

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN		
18/4	02	02

COMMUNIQUÉ

**Les trois dernières expositions  
au Musée d'art contemporain de Montréal  
avant son déménagement au centre-ville de Montréal**

Montréal, le 2 mars 1991. D'ici janvier 1992, le Musée d'art contemporain de Montréal présentera 3 expositions au contenu fort diversifié: Ron Martin (1971-1981), Le corps vacant et Rétrospective John Baldessari. Ces trois expositions seront les dernières à être présentées dans l'actuel musée situé à la Cité du Havre. Au printemps 1992, le Musée recevra sur le site de la Place des Arts ses premiers visiteurs dans un tout nouvel édifice triplant notamment ses surfaces d'exposition.

Ron Martin (1971-1981) sera présentée du 5 mai au 21 juillet. Organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, l'exposition a déjà été présentée à Toronto, Ottawa et Vancouver. On y retrouve les oeuvres de peinture (1971-1981) de l'artiste canadien Ron Martin. Cette production picturale se caractérise principalement par une série de tableaux noirs d'une matérialité et d'une gestualité indiscociables. Ils constituent un apport significatif à l'esthétique contemporain.

Le corps vacant aura lieu du 4 avril au 25 octobre. Dans le cadre des manifestations entourant le Mois de la photo à Montréal, le Musée présente une expositions conçue autour de pratiques photographiques valorisant l'autoprésentation. L'exposition propose diverses réflexions sur l'érosion du temps, de la mémoire, de la complexité des rôles quotidiens et de l'emprise de la sexualité. Elle rassemble neuf artistes canadiens et étrangers soit: Helen Chadwick, Dorit Cypis, Johnide, Edvard Munch, Anne Noggle, Brian Piitz, Rudolf Schwarzkogler, Sandra Semchuk et Jo Spence.

La Rétrospective John Baldessari sera la dernière exposition à être présentée à la Cité du Havre du 10 novembre 1991 au 19 janvier 1992. Cette exposition réalisée et mise en circulation par The Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Angeles est la plus importante rétrospective du travail de John Baldessari organisée à ce jour. Elle comprend, dans sa version montréalaise, quelques 80 oeuvres (peintures, photographies, photomontages) réalisées entre 1967 et la fin des années 80.

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. Pour plus d'informations, veuillez composer le (514) 873-2878.

-30-

Source: Claude Guérin  
Responsable des relations publiques  
(514) 873-4382