

COMMUNIQUE DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

TELBECCODES : 11-12

POUR L'ETE, AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

TENIR L'IMAGE A DISTANCE

Montréal, le 14 juin 1989. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente à compter du 14 juin et ce pour tout l'été, soit jusqu'au 3 septembre, l'exposition Tenir l'image à distance regroupant une cinquantaine d'oeuvres photographiques de douze artistes canadiens et étrangers. C'est la première fois pour la majorité de ces artistes que leur travail fait l'objet d'une présentation au public québécois.

Selon le conservateur responsable de l'exposition, Réal Lussier, "la photographie est associée depuis son avènement, aux domaines privé et public. Que ce soit avec le portrait officiel, le document social ou la photo de famille, elle participe à la formation de l'identité intime et publique de l'individu".

Depuis le début des années '80 tout particulièrement, la photographie est utilisée de façon non traditionnelle en art contemporain. "A côté de photographes, de poursuivre Réal Lussier, qui ont poursuivi une démarche privilégiant une vision directe, une saisie objective de la réalité, est apparue une génération d'artistes dont le travail s'est avant tout nourri du flot d'images issues des médias de masse. Pour ces derniers, la pratique photographique est un outil de critique, d'analyse ou de questionnement. Leur attitude se caractérise par une contestation des notions d'originalité, de subjectivité et de paternité des oeuvres".

... 2

Voici la liste des artistes participant à l'exposition Tenir l'image à distance:

Dennis Adams (Etats-Unis)	Raymonde April (Canada)
Sophie Calle (France)	Michael Clegg (Etats-Unis)
Martin Guttman (Etats-Unis)	Patrick Faigenbaum (France)
Angela Grauerholz (Canada)	Alfredo Jarr (Chili)
Karen Knorr (Grande-Bretagne)	Louise Lawler (Etats-Unis)
Thomas Ruff (R.F.A.)	Cindy Sherman (Etats-Unis)
Jeff Wall (Canada)	

Le Musée d'art contemporain de Montréal, en présentant Tenir l'image à distance, souligne à sa façon le 150^e anniversaire de la photographie.

Un catalogue abondamment illustré et un feuillet didactique accompagnent cette exposition.

Le service régulier d'autobus de la S.T.C.U.M., ligne 168, est accessible à partir des stations McGill, Bonaventure et Square Victoria du lundi au vendredi seulement.

Les fins de semaine, à compter du 24 juin jusqu'au 16 décembre, entre 12h et 18h, un service de taxi collectif assurera aux demi-heures la navette à partir de la station de métro Bonaventure à l'angle des rues University et Saint-Jacques, de certains grands hôtels, jusqu'au Musée. Pour information : 873-2878.