

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

COMMUNIQUE DE PRESSE

TELBEQ : CODES 11 et 12

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

POUR LES 25 ANS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL UNE HISTOIRE DE COLLECTIONS DONS 1984-1989

Montréal, le 12 avril 1989. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente pour la première fois depuis sa création il y a 25 ans, une imposante exposition constituée exclusivement de dons offerts au Musée. L'exposition **UNE HISTOIRE DE COLLECTIONS : DONS 1984-1989** offre au public, du 12 avril jusqu'au 4 juin, une sélection de 200 oeuvres d'artistes québécois, canadiens et étrangers parmi les plus importantes qu'a reçues le Musée au cours des cinq dernières années.

Occupant toutes les aires d'exposition du Musée, **UNE HISTOIRE DE COLLECTIONS : DONS 1984-1989** se veut un hommage, selon le directeur du Musée, Monsieur Marcel Brisebois " à la libéralité des donateurs et à leur volonté de faire partager leur amour de l'art à leurs concitoyens."

Les conservateurs responsables de l'exposition, Paulette Gagnon et Pierre Landry, ont notamment regroupé les oeuvres selon leur aspect historique ou encore selon la provenance des dons. Ainsi, le public pourra apprécier des photographies des années '20 et '30, des pièces historiques et bien sûr des oeuvres d'art plus actuelles dans le domaine de la peinture, sculpture, dessin et vidéo.

Un aspect intéressant développé par Paulette Gagnon tient au fait qu'en composant cette exposition exclusivement à partir d'oeuvres offertes au Musée, les visiteurs pourront porter une attention particulière au choix du collectionneur lorsqu'il acquiert des oeuvres. Grâce à la générosité de collectionneurs tels que le Dr Max Stern, Bruno et Ruby Cormier, René Payant ou encore André Bachand pour ne nommer que ceux-là, le Musée a pu enrichir, compléter, voire combler certaines lacunes dans sa collection.

Par cet hommage rendu aux donateurs du Musée, son directeur souhaite encourager d'autres collectionneurs à emboîter le pas. "J'espère, a conclu Monsieur Brisebois, que cette exposition saura insuffler la passion de collectionner et aussi celle de contribuer par des dons à la constitution d'une collection nationale d'art contemporain dont la population du Québec et du Canada tire et tirera grand profit".

2...

Diverses activités sont par ailleurs prévues tout au long de cette exposition pour souligner le 25e anniversaire de la création du Musée. Une table-ronde intitulée "Dons en coulisses" réunissant des experts en matière d'acquisition d'oeuvres d'art, des activités familles-amis emballantes, des projections de films portant sur Andy Warhol, Christo et Betty Goodwin et une grande fête soulignant la dernière journée de l'exposition marqueront la présentation d' **UNE HISTOIRE DE COLLECTIONS: DONS 1984-1989.**

Un catalogue abondamment illustré (37 photos) accompagne cette exposition.