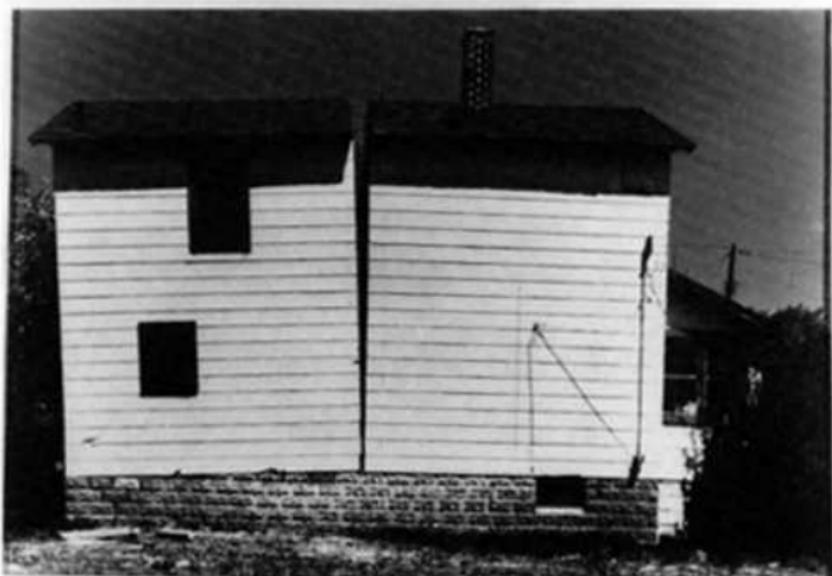


GORDON MATT CLARK



une rétrospective

du 22 janvier au 2 avril 1989



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

GORDON MATTA-CLARK ,
une exposition rétrospective organisée par le Museum
of Contemporary Art, Chicago, grâce à l'appui
financier du National Endowment for the Arts, du Illinois
Arts Council et du Robert R. McCormick Trust.

Cette exposition présentée à Montréal bénéficie d'une
aide financière accordée par le Conseil des Arts du
Canada dans le cadre de son Programme d'aide aux
expositions.

Conservatrice de l'exposition: Mary Jane Jacob

Conservateur responsable de la coordination
au Musée d'art contemporain de Montréal: Gilles Godmer

Révision du texte: Paul Paiement

Conception Graphique: Roman-Fleuve

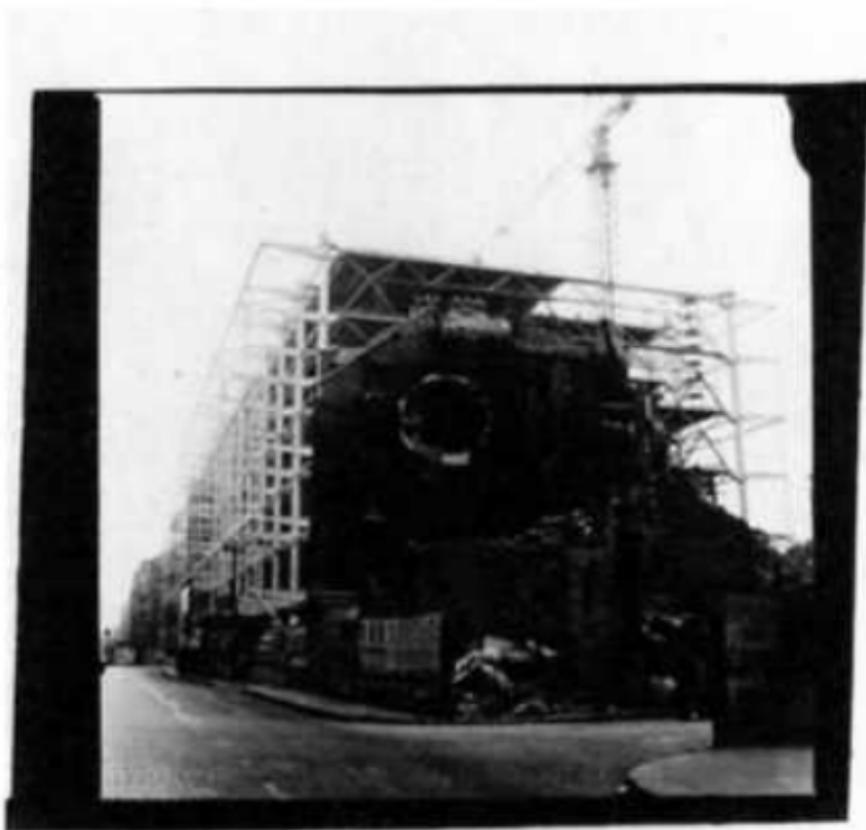
Typographie: Zibra

Impression: Imprimerie O'Keefe

Le Musée d'art contemporain de Montréal est
subventionné par le ministère des Affaires culturelles du
Québec et bénéficie de la participation financière de
Communications Canada et du Conseil des Arts du
Canada.

Cette publication a été réalisée par la Direction des
communications, Musée d'art contemporain de
Montréal, Cité du Havre, Montréal, Québec, H3C 3R4,
tél. (514) 873-2878.

This publication is also available in English.



CONICAL INTERSECT, 1975

épreuve couleur 105,7 x 107 x 5cm (encadrée)

Succession de l'artiste, Courtoisie de Rhona Hoffman Gallery, Chic
et de la galerie Maeght-Lelong, Paris, Zurich, New York

couverture:

SPLITTING, 1974

photographie cibachrome 70 x 100cm

Collection de Salvatore Ala, Milan