



COMMUNIQUE DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMEDIATE

L'EXPOSITION QUEBECOISE LES TEMPS CHAUDS EN BELGIQUE

Montréal, le 1er juin 1988. Seule exposition d'envergure cet été consacrée à l'art actuel au Québec, Les temps chauds sera présentée dans deux musées de Belgique, soit à Liège et à Mons, l'an prochain. C'est ce qu'a annoncé le directeur du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Marcel Brisebois, lors de l'ouverture de l'exposition en présence de la grande majorité des artistes participants aux Temps chauds.

Conçue par cinq conservateurs du Musée, l'exposition Les temps chauds rassemble les oeuvres inédites à Montréal de 25 artistes québécois. Sculpture, peinture, vidéo, photographie, performance et installation "envahissent" jusqu'au 11 septembre, toutes les aires d'exposition du Musée incluant l'entre-deux salles, le Studio et même le garage!

Pourquoi ce titre Les temps chauds? Chaque oeuvre de l'exposition devait, aux dires des conservateurs Josée Bélisle, France Gascon, Gilles Godmer, Pierre Landry et Réal Lussier "être marquée au sceau de l'actualité la plus chaude, pertinente tant par sa forme que par son propos". Rappelons que c'est la volonté du Musée de présenter durant l'été, des oeuvres d'artistes du Québec.

Les attrait de cette exposition de l'art actuel sont multiples. Les disciplines représentées ici sont remises en cause, dans leur définition. Et le résultat est probant: 25 oeuvres fort inattendues et spectaculaires.

Au sortir de sa visite, le public aura eu l'occasion unique de saisir un point de vue certain, une forme de constat du Musée d'art contemporain de Montréal sur l'art qui se fait ici, maintenant, en 1988.

Une invitation est par ailleurs donnée à tous les visiteurs à venir rencontrer les artistes des Temps chauds. En effet les 10 et 24 juillet, les artistes commenteront leur oeuvre et d'autres qui les inspireront tout particulièrement.

- 30 -

Pour renseignements additionnels, prière de contacter:

Claude Guérin  
Relationniste  
Tél.: (514) 873-4382