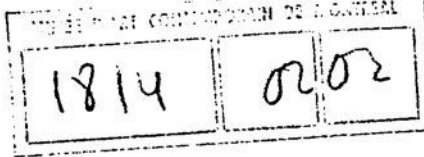


COMMUNIQUE DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMEDIATE



REFUS GLOBAL: OEUVRES AUTOMATISTES  
AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL

Montréal, le 26 avril 1988. Dans le cadre du 40e anniversaire du Refus global, le Musée d'art contemporain de Montréal présente, du 23 avril au 15 mai, quelque douze oeuvres sur papier de Pierre Gauvreau, Jean-Paul Mousseau et Jean-Paul Riopelle. Ces oeuvres ont été offertes en don au Musée à l'automne 1987 par Ruby et Bruno Cormier.

Réalisées durant les années quarante, ces encres et aquarelles d'une qualité exceptionnelle témoignent du caractère novateur de l'oeuvre de ces artistes, tous trois signataires du Refus global et membres du mouvement automatiste.

Par ailleurs, le Musée présente à ses visiteurs, pour la première fois depuis dix ans, l'original du célèbre manifeste automatiste. En effet, le Musée est le dépositaire de l'important Fonds Paul-Emile Borduas constitué de quelque 12 500 documents.

Une série d'articles de journaux de 1948 complète les activités consacrées au 40e anniversaire du Refus global.

- 30 -

Pour des renseignements additionnels, prière de contacter:

Claude Guérin  
Relationniste  
Tél.: (514) 873-4382  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Cité du Havre  
Montréal, Québec  
H3C 3R4