

COLLOQUE

JOHN LYMAN: Le peintre et le critique

Le 27 novembre 1987 à 13h30

GERALD BUDNER – *John Lyman et J.W. Morrice*

LOUISE DERY – *Les sources du discours et l'apport critique de Lyman*

LOUISE DOMPIERRE – *John Lyman 1886-1967, je vis par les yeux/I live by my eyes*

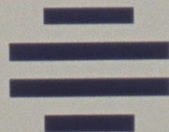
Le 28 novembre 1987 à 13h30

FRANÇOIS-MARC GAGNON – *La fin de la SAC*

GUIDO MOLINARI – *L'approche formaliste dans la critique de John Lyman*

ESTHER TRÉPANIÉRIER – *Les artistes et la notion de modernité au début de la SAC*

au Musée d'art contemporain de Montréal,
Cité du Havre, 873-2878



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Le Musée d'art contemporain est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec et bénéficie de la participation financière des Musées nationaux du Canada.