

A black and white photograph of a metal structure, possibly a door or a wall, with a grid of rivets. A hanging scale-like object is visible, consisting of a metal frame with a platform and a hook. The object is suspended from the top of the structure. The background is a textured metal surface.

Kounellis

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL 12 NOVEMBRE 1987-14 FÉVRIER 1988

Sans titre, 1965, et lampe à l'huile à l'intérieur de la coque d'une barge.
C'est d'une installation à Venise, 1974.

Une exposition organisée par le Museum of Contemporary Art, Chicago, grâce à l'appui financier du National Endowment for the Arts, du Istituto Italiano di Cultura, Chicago et du Block Arts Council. Le Musée tient à souligner la contribution spéciale des Ligues artistiques Canadiennes Internationales pour leur assistance financière dans le transport des œuvres de l'étranger. Le Musée désire également souligner l'œuvre collaborative de Lavell dont la concours gracieux a rendu possible la présentation des œuvres de l'étranger à Montréal. Le Musée d'art contemporain de Montréal est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec et bénéficie de la participation financière des Plateaux nationaux du Canada. Cette exposition est présentée à Montréal grâce à une aide financière accordée par le Conseil des Arts du Canada dans le cadre de son Programme d'aide aux expositions.



Musée d'art contemporain de Montréal

Le conseil de cette œuvre a été conçu grâce à l'amable collaboration du Museum of Contemporary Art, Chicago.
(Photo: Pierre Jodanis, Ripstein)

Canadian