27 mai 1987

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
1814 02 02

Communiqué

* **Pour diffusion immédiate**
le 27 mai 1987

Musée d'art contemporain de Montréal

Elementa Naturae

MONTRÉAL -- Du 7 juin au 6 septembre 1987, le Musée d'art contemporain de Montréal présente Elementa Naturae, une exposition majeure offrant une vision particulière de la nature à travers les oeuvres de dix artistes québécois exposées dans les jardins du Musée à la Cité du Havre. Organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, conçue et réalisée par Michiko Yajima, conservatrice invitée, l'exposition regroupe autour du thème central de la nature des oeuvres contemporaines spécialement crées en fonction du site du Musée.

Les artistes québécois Eva Brandl, Tony Brown, Geneviève Cadieux, Raymond Gervais, Francine Larivée, Claude Mongrain, David Tomas, Claude Tousignant, Irène F. Whittome et Geoffrey James explorent, dans Elementa Naturae, la nature fondamentale de l'art à travers l'évolution des philosophies occidentale et orientale et le développement de la science et de la culture en Occident. Cette exposition permettra de découvrir à travers les installations de Brandl, Larivée, Mongrain et Tousignant, les traits formels et tangibles de la nature. Brown, Cadieux, Tomas et Whittome, pour leur part, démontrent les dimensions humaines de la nature. Quant à Raymond Gervais, son oeuvre invite le public à une série de concerts imaginaires. Enfin, les photographies de Geoffrey James constituent autant de documents sur l'art produit dans un paysage naturel du XXième siècle. Un catalogue illustré accompagne cette exposition.

Le Service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain de Montréal présente, dans le cadre de cette exposition, des événements spéciaux soulignant la nature spécifique de différents modes d'expression. Des séances de Tai-chi, avec Pierre Boogaerts, un artiste montréalais, seront présentées au public pendant la durée de l'exposition.

De même, le public est invité à assister à un concert intimiste de musique improvisée mettant en vedette Yves Bouliane et Gail Issenman les 9 et 30 août, à 14 h, au studio du Musée.

L'inauguration officielle de cette exposition aura lieu le dimanche 7 juin 1987, à 14 h, en présence des artistes. Le Musée d'art contemporain de Montréal exprime sa reconnaissance au Conseil du MAURIER des arts pour sa générosité et au Conseil des Arts du Canada pour sa contribution.

Le Musée d'art contemporain de Montréal, seul établissement du genre au Canada, est un musée national en vertu de la Loi sur les musées nationaux du Québec; il a le statut de musée associé dans le cadre des programmes d'appui des musées nationaux du Canada.

Catalogue, photographies et documentation additionnelle seront fournis sur demande.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec:

Mme Suzanne Bourbonnais
Directrice des communications
Musée d'art contemporain de Montréal
(514) 873-2878