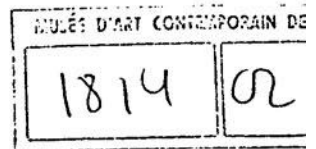


**COMMUNIQUE DE PRESSE**  
**POUR DIFFUSION IMMEDIATE LE 20 NOVEMBRE 1986**



Graff 1966-1986

Dans le cadre des manifestations organisées pour souligner le vingtième anniversaire de Graff, centre de conception graphique et galerie, le Musée d'art contemporain de Montréal présente, du 20 novembre prochain au 15 février 1987, l'exposition Graff 1966-1986.

D'envergure internationale, cette exposition qui occupe toutes les salles du Musée, illustre, d'une part, les modes d'intégration de la gravure aux pratiques diversifiées d'artistes québécois et étrangers et propose, d'autre part, des oeuvres nouvelles d'artistes dont la production a été mise en valeur par des expositions à la galerie ou des éditions dans les ateliers Graff.

Constat d'une imposante production gravée au cours des vingt dernières années, une sélection de plus de cent gravures, d'éditions et de multiples, tirés des collections de Graff et du Musée, donne lieu, à travers un parcours chronologique informel, à des recoupements stylistiques et thématiques particulièrement révélateurs quant à l'histoire de la gravure et de l'art du Québec. Ainsi se retrouvent sur les cimaises du Musée les estampes de Pierre Ayot, Gilles Boisvert, René Derouin, Chantal Du Pont, Fernand Bergéron, Denis Forcier, Carl Daoust ...

Parallèlement, Josée Bélisle, conservatrice de l'exposition, a réuni les travaux récents, et pour la plupart inédits des vingt-deux artistes suivants: Pierre Ayot, Luc Béland, Cozic, Lucio de Heusch, Jean-Pierre Gilbert, Jocelyn Jean, Alain Laframboise, Michel Leclair, Serge Lemoyne, Umberto Mariani (Italie), Gérald Minkoff (Suisse), Muriel Olesen (Suisse), Charlemagne Palestine (Etats-Unis), Giuseppe Penone (Italie), Jean-Claude Prêtre (Suisse), Monique Régimbald-Zeiber, Louise Robert, Georges Rousse (France), Serge Tousignant, Claude Tousignant, Gérard Titus-Carmel (France) et Robert Wolfe. Essentiellement actuelles, ces oeuvres relèvent de la peinture, du dessin, de la photographie, de l'installation et de la vidéo.

Conçue et réalisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, en collaboration avec Graff, l'exposition sera accompagnée d'un catalogue dont la publication sera différée de quelques semaines, afin de permettre une reproduction photographique fidèle à la réalité de l'exposition.

Le public est prié d'assister au vernissage dimanche le 23 novembre à 15 heures.

Le Musée d'art contemporain de Montréal, le seul établissement du genre au Canada, est un musée national en vertu de la Loi sur les Musées nationaux du Québec; il a le statut de musée associé dans le cadre des programmes d'appui des Musées nationaux du Canada.

-30-

Pour renseignements additionnels, prière de contacter:  
 Suzanne Bourbonnais  
 Directrice des communications  
 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
 Cité du Havre  
 Montréal (Québec) H3C 3R4 Tél.: 873-4777