

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

LE 15 AOUT 1986

## COMMUNIQUE DE PRESSE

L'INEDIT DE LA SCULPTURE

Le Musée d'art contemporain de Montréal présente du 14 septembre au 2 novembre 1986 l'exposition Objets d'inédit qui réunit des travaux récents des artistes Sylvie Gagné, Christiane Gauthier, Jacek Jarnuszkiewicz et Yvon Proulx.

Ces dernières années, on peut dire que la sculpture a connu un changement d'orientation, passant de la chose en soi à son apparence. Par comparaison avec la sculpture des années soixante et soixante-dix, soit l'art minimal, le land art, l'art pauvre, définis par le matérialisme, l'objectivation, l'évidence du processus d'élaboration, l'adéquation de la forme et du matériau, la nouvelle sculpture est née d'un ensemble de notions opposées: illusion, métaphore et imitation.

Par rapport à ce contexte, l'exposition Objets d'inédit rassemble quatre jeunes figures de la scène québécoise qui tout en manifestant des préoccupations singulières n'en partagent pas moins une certaine attitude dans leur pratique. L'exposition signale chez eux, avec des solutions plastiques très diverses et personnelles, l'émergence de l'objet fabriqué, et de sa contre-partie, l'image. Ainsi, ces artistes sont concernés par l'image de la même manière que les peintres récents sont retournés à la figuration. Leurs oeuvres qui témoignent donc toutes de l'importance de l'image se caractérisent, de manière générale, par une certaine exubérance de la couleur, le goût pour les matériaux ordinaires, la réduction du format et la puissance évocatrice.

N'identifiant tout de même aucun courant spécifique, ces objets issus de constructions, de fabrications, s'inscrivent du côté de la sculpture au sens large. Ils questionnent à la fois la spécificité de la sculpture, à un moment de renouvellement des pratiques artistiques, et reflètent des réalités métaphoriques engendrées par l'imaginaire de l'artiste.

Organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, cette exposition est accompagnée d'un catalogue, qui comprend des textes signés par Réal Lussier, conservateur de l'exposition, et Hélène Taillefer, critique d'art. Le vernissage aura lieu le dimanche 14 septembre à 15 heures, en présence des artistes.

Après sa présentation au Musée, l'exposition entreprendra un itinéraire qui la mènera à travers le Québec.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est la seule institution du genre au Canada entièrement vouée à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain sous tous ses aspects.

-30-

Pour renseignements additionnels, prière de contacter: a  
Suzanne Bourbonnais  
Directrice des communications  
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL  
Cité du Havre  
Montréal (Québec)  
H3C 3R4 Tél.: 873-4777