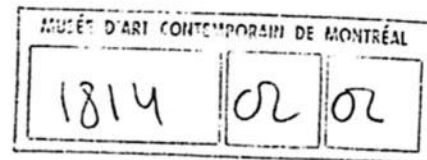


4 m2-5 1986

# MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



PUR DIFFUSION IMMEDIATE

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Musée d'art contemporain de Montréal présentera du 29 mars au 18 mai prochain Voyage dans le monde des choses, une exposition de travaux photographiques récents de Raymonde April.

Depuis la fin des années soixante-dix, Raymonde April propose des images essentiellement poétiques, issues de l'univers des apparences. Procédant le plus souvent à partir de l'auto-représentation, l'artiste élabore des scénarios visuels qui, d'une part, remettent en question la nature du médium photographique et, d'autre part, véhiculent un discours esthétique spécifique. Abordant et adaptant librement les genres traditionnels du portrait (autoportrait), du paysage, de la nature morte ou encore de la scène d'intérieur, l'oeuvre s'emploie à cerner le contexte à la fois familier, fictif ou symbolique qui alimente le processus créateur.

Réalisées au cours des deux dernières années, inédites à Montréal, les suites photographiques réunies dans Voyage dans le monde des choses présente des personnages, des paysages et des objets qui sont tous des constantes dans l'oeuvre de Raymonde April. Se démarquant, par leur format et leur facture, de la production antérieure, également partiellement représentée au sein de l'exposition, ces grandes images reliées les unes aux autres par des liens ténus, imaginaires, fixent la trajectoire de l'être dans l'univers physique et psychique et dégagent une expressivité unique.

Les titres des séries, Le souper (1984), Debout sur le rivage (1984), Cabanes dans le ciel (1984-85), Tableaux sans fond (1985) et Je vais partir dans les montagnes (1985), font allusion aux contenus référentiels et réaffirment la complicité du fait littéraire et du fait plastique dans la mise en forme de l'écriture photographique.

S'exprimant à travers une pratique photographique et renouvelée, Raymonde April interroge les modalités de la représentation et formule une réflexion esthétique particulière et pertinente.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est la seule institution du genre au Canada entièrement vouée à la diffusion et à la conservation de l'art contemporain sous tous ses aspects.

Pour renseignements additionnels, prière de contacter:

Suzanne Bourbonnais  
Directrice, communications  
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL  
Cité du Havre  
Montréal (Québec)  
H3C 3R4  
Tél.: 873-4777

Le 7 mai 1986