



COMMUNIQUE DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMEDIATE
LE 12/11/85

AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL: TABLE RONDE LA PHOTOGRAPHIE DU BAUHAUS
ET LA PHOTOGRAPHIE ACTUELLE

Au Musée d'art contemporain de Montréal se tiendra une table ronde intitulée Photographie du Bauhaus et photographie actuelle dimanche le 17 novembre à 14 heures. En compagnie de David Feist, photographe au Bauhaus, les photographes et théoriciens Jean-Pierre Boyer, Alain Findeli et Gabor Szilasi tenteront d'évaluer les résonnances du mouvement Bauhaus sur la conception et la réalisation photographiques actuelles. Cet événement s'adresse autant aux photographes amateurs et professionnels qu'aux théoriciens et sociologues de l'art.

David Feist fréquente le Bauhaus de Dessau de 1927 à 1930 en compagnie des Klee, Kandinsky, Schmidt et Schlemmer. Dès 1930, il mène une carrière de dessinateur et de photographe d'abord à Prague et ensuite à Londres, et il émigre au Canada où il travaille comme directeur artistique d'agences de publicité. Monsieur Feist enseigne au Département de design de l'Université Concordia depuis 1963 et est directeur artistique de la revue mensuelle de l'OACI.

Docteur en communications de l'Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales de Paris, Jean-Pierre Boyer enseigne présentement au Département de communication de l'Université d'Ottawa. S'intéressant à la culture de masse, Monsieur Boyer a aussi expérimenté, depuis ces dernières années, de nouvelles formes d'expression vidéographique.

Alain Findeli, diplômé en Génie physique, complète en 1973 une maîtrise en aménagement à l'Université de Montréal. Il est aujourd'hui professeur à l'Ecole de Design industriel de Montréal. Monsieur Findeli est engagé dans des recherches appliquées à la création textile. Il rédige actuellement une thèse de doctorat en esthétique et sciences de l'art de l'Université de Paris intitulée Du Bauhaus à Chicago: les années d'enseignement de Laszlo Moholy-Nagy.

Gabor Szilasi pratique la photo de façon professionnelle depuis plus d'une vingtaine d'années. Aussi actif dans le monde de l'enseignement que dans celui des arts visuels, Monsieur Szilasi est chef du Département cinéma et photo de l'Université Concordia depuis 1980. Sa production photographique de nature documentaire a fait l'objet de plusieurs expositions tant au Canada qu'à l'étranger. Les oeuvres de Gabor Szilasi se retrouvent dans plusieurs collections privées et publiques.

La table ronde précédera le vernissage de l'exposition La photographie du Bauhaus et on peut assister gratuitement aux deux événements.

Coordonnatrice de la table ronde: Lucette Bouchard, conservatrice.

Si vous désirez des renseignements additionnels, prière de contacter

La Direction des communications,
Suzanne Bourbonnais
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL
Cité du Havre
Montréal (Québec)
H3C 3R4
Tél.: 873-4777

DATE: Le 17 novembre 1985

HEURE: 14 heures

ENDROIT: Musée d'art contemporain de Montréal

ADRESSE: Cité du Havre
Montréal (Québec)
H3C 3R4