



*Nous sommes le caniche, humil et délicat;  
remarquons notre rôle tant aimé de chien de  
garde, chien de chasse et gai compagnon;*

*notre esprit, notre présence durable et notre  
physique ornemental; notre besoin ardent  
d'affection et d'affection;*

*notre doux désir d'être bien-aimé et  
pompé pour paraître en public; en un  
mot, notre désir de plaire, ceux qui vivent  
pour plaire doivent plaire pour vivre.*

**THE 1984 MISS GENERAL IDEA PAVILLION**  
**22 SEPTEMBRE – 3 NOVEMBRE 1985**  
**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

## THE 1984 MISS GENERAL IDEA PAVILLION

Vernissage dimanche le 22 septembre à 15 heures

«We wanted to be famous; we wanted to be glamorous; we wanted to be rich. That is to say, we wanted to be artists... We knew that if we were famous, if we were glamorous, we could say, we are artists, and we would be. We did and we are. We are famous, glamorous artists.»

«Nous voulions être célèbres; nous voulions être fascinants; nous voulions être riches. C'est-à-dire que nous voulions être des artistes... Nous savions que si nous étions célèbres, si nous avions du prestige, nous pourrions dire, nous sommes des artistes, et nous en serions. Nous l'avons fait et nous en sommes. Nous sommes des artistes célèbres, prestigieux.»

General Idea, FILE Magazine, Vol. 3, No. 1, 1975

Conçue et réalisée par le trio torontois, la rétrospective General Idea est mise en circulation par la Art Gallery of Ontario.

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**